

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 63 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 63
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2025г.



УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детский сад № 63
Невского района Санкт-Петербурга
/ Бурцева Д.С.
Приказ № 164-ОД от 29.08.2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Театральная студия «Бенефис»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Разработчик:

Илькович Млада Николаевна

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральный кружок «Бенефис» имеет художественную направленность.

Адресат программы. Программа разработана для обучающихся 4-7 лет.

Актуальность реализации

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека — это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства.

Детское творчество - одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Венгер, Н. А. Ветлугина, Б. М. Теплое, О. М. Дьяченко, А. И. Волков и многие др.

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают решать многие воспитательные и развивающие задачи:

- способствуют общему развитию творческих и коммуникативных способностей ребенка;
- способствуют проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления;
- развивают настойчивость, целеустремленность, способствуют проявлению эмоционального интеллекта, эмоциональность при проигрывании ролей.
- кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.
- у ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.
- выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.
- чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.
- упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка.
- выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.
- театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи.
- дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем программы: 118 часов

Сроки освоения программы: 8 месяцев

Цель программы:

развитие творческих способностей и личностных качеств детей через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Формировать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Учить детей работать в коллективе
- Знакомить с азами актёрского мастерства
- Совершенствовать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать музыкальный слух.
- Совершенствовать чувство ритма и координацию движений.
- Совершенствовать дикцию на материале скороговорок и стихов.

Развивающие задачи:

- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами

Воспитательные задачи:

- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Воспитывать культуру поведения в театре.

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	-Умеют манипулировать с куклами настольного театра -координация движений -чувство ритма
	-Умеют действовать с воображаемыми предметами. -знание основ театрального искусства
Метапредметные	-умение раскрепощаться, проявлять творческую активность -способность сопереживать героям -способность создавать художественный образ -умение менять темп, силу голоса
	- готовность выступать перед аудиторией -владение языком тела

Личностные	-способность работать в команде -доводить начатое до конца
	-умение анализировать поступки героев -умение держаться на сцене -взаимодействовать с партнёрами

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие в возрасте от 4 до 7 лет, конкурсного отбора обучающихся не предусмотрено, наличие определенных базовых знаний для поступления не требуется.

Условия формирования групп: разновозрастная

Количество учащихся в группе: не менее 15 человек

Формы организации занятий: групповые

Формы проведения занятий: учебное занятие, игра, творческая мастерская

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Материально-техническое оснащение:

- помещение музыкального зала,,
- стулья по количеству обучающихся,
- музыкальный проигрыватель, муз.колонка, наглядные пособия
- Музыкальные инструменты (барабаны, дудочки, деревянные ложки, металлофоны, трещётки, бубенцы),
- Гимнастические ленты (5 шт),
- Маски животных
- Воздушные шары

Учебный план

Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество часов в год
4-5	20	2	8	118
5-7	30	2	8	118

Перспективно-тематическое планирование

Вводное занятие	2 (4)
Театральные игры	17 (34)
Кукольный театр	6 (12)
Репетиция пьесы	19 (38)
ритмопластика	7 (14)

Культура и техника речи	4 (8)
Показ спектакля	4 (8)
Итого:	59 (118)

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №63 Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН
Заведующий ГБДОУ детский сад №63
Невского района Санкт-Петербурга
_____ / Бурцева Д.С.
Приказ № _____ от _____ 2024г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
Театральной студии «Бенефис»
на 2025-2026 учебный год

Педагог: Илькович М.Н.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
<i>Первый год</i>	06.10.2025	27.05.2026	30	59	118	<i>2 раза в неделю Группа 4-5 лет 20 мин. Группа 6-7 лет 30 мин</i>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы: развитие творческих способностей и личностных качеств детей через театрализованную деятельность.

Основные задачи 4-5 лет:

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Снимать зажатость и скованность.
- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
- Побуждать детей согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Побуждать импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок.
- Знакомить детей с приёмами кукловодства настольных кукол.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Тренировать чёткое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Формировать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Знакомить с создателями спектакля.
- Знакомить с театральной терминологией.
- Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
- Воспитывать культуру поведения в театре.
- Поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами.
- Поддерживать желание выступать перед зрителями.

Основные задачи 5-7 лет:

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Снимать зажатость и скованность.
- Совершенствовать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать музыкальный слух.
- Побуждать детей импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок.
- Закреплять знания детей о правилах кукловодства верховых кукол.
- Знакомить детей с театром теней.
- Совершенствовать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Совершенствовать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Тренировать чёткое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами
- Воспитывать культуру поведения в театре.
- Совершенствовать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами.
- Поддерживать желание выступать перед зрителями.

Ожидаемые результаты

Результат	
Предметные	-Умеют манипулировать с куклами настольного театра -координация движений -чувство ритма
	-Умеют действовать с воображаемыми предметами. -знание основ театрального искусства
Метапредметные	-умение раскрепощаться, проявлять творческую активность -способность сопереживать героям -способность создавать художественный образ -умение менять темп, силу голоса
	- готовность выступать перед аудиторией -владение языком тела
Личностные	-способность работать в команде -доводить начатое до конца
	-умение анализировать поступки героев -умение держаться на сцене -взаимодействовать с партнёрами

Содержание образовательной программы

Месяц	Занятие	Тема задачи	Материал, инструменты, оборудование	литература
Октябрь	1 неделя			
	Занятие 1-2 06.10.25	Вводное занятие. Знакомство с детьми – познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.	Музыкальное оборудование, печка, котел, скамья, стол, окно, ступа, кочерга, сковорода.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.12
	Занятие 3 10.10.25	4-5 Вводное занятие. Изменяю себя, друзья. Догадитесь, кто же я? – развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.	(реквизит для изменения внешности)	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.13-16.
	4	5-7 Вводное занятие. Сказка «Зайчик и Ёжик» - развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.		
Октябрь	2 неделя			
	Занятие 5-6 13.10.25	Вводное занятие. Пойми меня - развивать внимание, память, образное мышление детей.	Музыкальное оборудование.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.13
	Занятие 7 17.10.25	4-5 Ритмопластика. Язык жестов - развивать внимание, память, образное мышление детей	Музыкальное оборудование.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.14 Стр.17
8	.5-7 сказка «Гуси-лебеди» русская народная сказка Культура и техника речи -			

		познакомить детей со сказкой, побеседовать о прочитанной сказке		
3 неделя				
Занятие 20.10.25	9	4-5 Чтение сказки «Волк и семеро козлят» Культура и техника речи - развивать речь детей; - познакомить со стихотворным текстом сказки.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.15 Стр.18
	10	5-7 Репетиция сказки «Гуси-лебеди» обращать внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность); - совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных		
Занятие 24.10.25	11	4-5 репетиция сказки «Волк и семеро козлят» с помощью кукол настольного театра - познакомить со способами управления настольными куклами; прививать детям любовь к поэтическому слову; - закреплять материал по теме «Развитие речи»	Музыкальное оборудование, Стол, куклы настольного театра	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.16 Стр.20 Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети», с.61
	12	5-7 Репетиция сказки «Гуси-лебеди» совершенствовать воображение, фантазию детей; - готовить их к действиям с воображаемыми предметами; - развивать дикцию		
4 неделя				
Занятие 27.10.25	13	4-5 Репетиция пьесы «Волк и семеро козлят» продолжать заучивание текста пьесы.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.17 Стр.21
	14	5-7 Репетиция сказки «Гуси-лебеди» - совершенствовать память, внимание, общение детей; - работать над голосом		
Занятие 31.10.25	15	4-5 Играем пьесу «Волк и семеро козлят» Ритмопластика - развивать координацию движений; - способствовать запоминанию заданных поз и образно передавать их;	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.19 Стр.22
	16	5-7 Театральные игры - развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.		
Ноябрь	1 неделя			
	Занятие 07.11.25	17	4-5 Настольный театр «Волк и семеро козлят»- способствовать обучению	Музыкальное оборудование, Стол, куклы

Ноябрь	18	детей выполнять игровые действия с куклами настольного театра в рамках знакомого сюжета сказки; - развивать координацию движений; - сопровождать речью движение кукол 5-7 Театральные игры. Действия с воображаемыми предметами - способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; - побуждать детей действовать на сцене согласованно	настольного театра Музыкальное оборудование, Кувшин с водой, стакан, канат	Программа «Театр - творчество - дети», стр.71 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.23
	2 неделя			
	Занятие 10.11.25 19	4-5 Театральная игра «Воображаемое путешествие» - развивать воображение, фантазию, память детей; - развивать умение общаться и двигаться в предлагаемых обстоятельствах. 5-7 Репетиция сказки «Гуси-лебеди» продолжать работу над эпизодами сказки; - совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.	Музыкальное оборудование, Музыкальное оборудование. (маски животных, корзинка с продуктами, декорации: печка, деревья)	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.23 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.25
	Занятие 14.11.25 21	4-5 Театральная игра «Животные во дворе» - развивать артикуляцию и дикцию; - познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных. 5-7 Репетиция сказки - познакомить с понятиями «монолог» и «диалог»	Музыкальное оборудование.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.24 Стр.26
	Занятие 17.11.25 23	4-5 Игровой урок. Театральная игра - развивать выразительность жестов, мимики, голоса; - пополнять словарный запас детей. 5-7 Театральная игра. Игра на действие с воображаемыми предметами - способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; - побуждать детей действовать на сцене согласованно.	Музыкальное оборудование, Борода, шапка Музыкальное оборудование, Бутафорская штанга	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.25 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27
	Занятие 21.11.25	4-5 Репетиция пьесы «Волк и семеро козлят» развивать	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная
	3 неделя			
	Занятие 17.11.25 23	4-5 Игровой урок. Театральная игра - развивать выразительность жестов, мимики, голоса; - пополнять словарный запас детей. 5-7 Театральная игра. Игра на действие с воображаемыми предметами - способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; - побуждать детей действовать на сцене согласованно.	Музыкальное оборудование, Борода, шапка Музыкальное оборудование, Бутафорская штанга	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.25 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27
	Занятие 21.11.25	4-5 Репетиция пьесы «Волк и семеро козлят» развивать	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная

Ноябрь	25	диапазон и силу звучания голоса; - развивать внимание, наблюдательность, память детей; - способствовать запоминанию текста пьесы «Три поросёнка»; - работать над дыханием и артикуляцией.		деятельность в детском саду», стр.27
	26	5-7 Разыгрывание этюдов. Театральные игры - познакомить детей с понятием «Этюд»; - развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Музыкальное оборудование, Табличка «Театральная касса»	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.28
	4 неделя			
	Занятие 24.11.25 28.11.25 27	4-5 Репетиция пьесы «Влок и семеро козлят» (продолжение) - развивать диапазон и силу звучания голоса; - развивать внимание, наблюдательность, память детей; - способствовать запоминанию текста пьесы «Три поросёнка»; - работать над дыханием и артикуляцией	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27 Стр.29
28	5-7 Разыгрывание этюдов. Театральные игры - формировать у детей умение действовать в условиях вымысла; - побуждать детей общаться и реагировать на поведение друг друга			
Декабрь	1 неделя			
	Занятие 01.12.25 05.12.25 29- 30 31-32	4-5 Репетиция пьесы «Влок и семеро козлят»- расширить диапазон голоса, работать над артикуляцией; - способствовать запоминанию текста пьесы; - развивать речевое дыхание; - упражнять детей в произношении скороговорок; - совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных. 5-7 Репетиция сказки «Гуси - лебеди»- продолжать работу над эпизодами сказки; - совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	Музыкальное оборудование, Маски, реквизит	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.31
	2 неделя			
Занятие 08.12.25 34	4-5 Репетиция пьесы «Волк и семеро козлят» (продолжение) - расширить диапазон голоса, работать над артикуляцией; - способствовать запоминанию текста пьесы «Волк и семеро козлят»; - развивать речевое	Музыкальное оборудование, Маски, реквизит	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.31 Стр.33	

Декабрь	35	дыхание; - упражнять детей в произношении скороговорок; - совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных 5-7 Ритмопластика - побуждать детей произвольно реагировать на звуковой сигнал; - развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки			
	Занятие 12.12.25 36	4-5 Репетиция спектакля «Волк и семеро козлят» - создать на сцене с помощью декораций атмосферу деревенской избы и огорода.	Музыкальное оборудование, Посуда, изгородь, колодец, костюмы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.35	
	37	5-7 Настольный театр «Гуси-лебеди» - закреплять навыки детей выполнять игровые действия с куклами настольного театра в рамках знакомого сюжета сказки; - развивать координацию движений; - сопровождать речью движение кукол.	Музыкальное оборудование, Стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети», стр.71	
	3 неделя				
	Занятие 15.12.25 38	4-5 Театральная игра «Семь сыновей» - развивать умение детей произвольно реагировать на команду, - способствовать снятию зажатости и скованности; - побуждать детей согласовывать свои действия с другими ребятами.	Музыкальное оборудование, Платок	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.36	
	39	5-7 Репетиция спектакля «Гуси-лебеди» - добиваться сведения всех эпизодов сказки в единый спектакль; - совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	Музыкальное оборудование		
	Занятие 19.12.25 40	4-5 Театральная игра «Ходим кругом» - способствовать снятию зажатости и скованности; - побуждать детей согласовывать свои действия с другими ребятами.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.37	
	41	5-7 Репетиция спектакля «Гуси-лебеди» - репетировать спектакль с использованием реквизита, музыки, света, декораций; - обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах.	Музыкальное оборудование, Изба, ворота, русская печь, стол, посуда, скамейка, елка, пенек, цветы, костюмы для актеров		

	4 неделя			
	Занятие 22.12.25 26.12.25 42 -43 44- 45	4-5 Спектакль «Волк и семеро козлят» - творческий отчет по театральной деятельности; - способствовать получению положительных эмоций от выступления. 5-7 Спектакль «Гуси-лебеди» - творческий отчет по театральной деятельности; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование, Музыкальное оборудование, Изба, ворота, русская печь, стол, посуда, скамейка, елка, пенек, цветы, костюмы для актеров.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.38 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.37
Январь	1 неделя			
	Занятие 12.01.26 46 47	4-5 Цирковое представление (Игра Цирк) - создавать положительный эмоциональный настрой на занятии; - развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей 5-7 Театральная игра - развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.39 Стр.38
	Занятие 16.01.26 48 49	4-5 Цирковое представление (игра Цирк) - закреплять понятие «рифма»; - добиваться четкого произнесения слов; - совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей; - побуждать передавать повадки дрессированных животных цирка 5-7 Театральная игра «Любитель-рыболов» - развивать воображение, музыкальный слух, память; - закреплять умение действовать с воображаемыми предметами	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.41 Стр.39
	2 неделя			
	Занятие 19.01.26 50	4-5 Цирковое представление (игра Цирк) 5-7 Ритмопластика - развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; - двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.41 Стр.43
Январь				

	51			
	3 неделя			
	Занятие 23.01.26 52	4-5 Эмоции. Театральные игры - побуждать детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике; - совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли; - знакомить с основами театральной культуры.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.46 Стр.42
	53	5-7 Эмоции. Театральные игры - побуждать детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике; - совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли; - знакомить с основами театральной культуры.		
	4 неделя			
	Занятие 26.01.26 30.01.26 54 - 55 55 - 56	4-5 5-7 Культура и техника речи - развивать воображение; - пополнять словарный запас; - активизировать ассоциативное мышление детей	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.48 Стр.44
Февраль	1 неделя			
	Занятие 02.02.26 06.02.26 57 - 58	4-5 Театральная игра «Полет на Луну» - совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; - воспитывать ловкость, смелость	Музыкальное оборудование, Изображение космонавта	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.52 Стр.46
	59 - 60	5-7 Играем спектакль « - дать детям возможность попробовать себя в разных ролях.	Музыкальное оборудование, Изба, ворота, русская печь, стол, посуда, скамейка, елка, пенек, цветы, костюмы для актеров.	
	2 неделя			
	Занятие 09.02.26 13.02.26 61 - 62	4-5 Репетиция спектакля «Рукавичка» - развивать внимание, память; - закреплять умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук,	Музыкальное оборудование, Маски, костюмы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.54

	63 - 64	<p>ног и корпуса. - развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию; - совершенствовать элементы актерского мастерства.</p> <p>5-7 Чтение и обсуждение пьесы «Волк и семеро козлят». - побуждать детей высказывать свое мнение о прочитанной пьесе (книге), увиденном спектакле.</p>		Стр.46;94
3 неделя				
Занятие 16.02.26	65	<p>4-5 Театральная игра «Корабль» - развивать кругозор детей; - совершенствовать память, внимание, общение.</p> <p>5-7 Репетиция эпизодов пьесы «Волк и семеро козлят» - работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы; - развивать воображение, память фантазию детей.</p>	Музыкальное оборудование, Якорь, флаг РФ, штурвал, колокольчик, бинокль, канат	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.58 Стр.47
	66	<p>5-7 Репетиция эпизодов пьесы «Волк и семеро козлят» - работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы; - развивать воображение, память фантазию детей.</p>		
Занятие 20.02.26	67	<p>4-5 Репетиция спектакля «Рукавичка» - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - совершенствовать элементы актерского мастерства</p> <p>5-7 Театральная игра - побуждать детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами; - способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел</p>	Музыкальное оборудование, Маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.59 Стр.49
	68	<p>5-7 Театральная игра - побуждать детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами; - способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел</p>	Музыкальное оборудование, Стол, часы, карандаши, тетрадь, монеты, стулья, корона	
4 неделя				
Занятие 23.02.26	69	<p>4-5 Чтение сказки «Три поросенка». Культура и техника речи. - развивать умение стройно выражать свои мысли в слове по поводу прочитанного; - развивать воображение, фантазию, память детей</p> <p>5-7 Культура и техника речи - совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)</p>	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.61 Стр.52
	70	<p>5-7 Культура и техника речи - совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)</p>		
Занятие 27.02.26	71	<p>4-5 Репетиция спектакля «Три поросенка» - формировать четкую, грамотную речь; - совершенствовать умение</p>	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в

	72	создавать образы с помощью жестов и мимики 5-7 Ритмопластика - развивать чувство ритма, координацию движений; - упражнять умение согласовывать действия друг с другом.		детском саду», стр.61 Стр.54
Март	1 неделя			
	Занятие 02.03.26 06.03.26 73 -74	4-5 Репетиция спектакля «Три поросенка» - совершенствовать технику речи, дыхание, артикуляцию, голос; - побуждать детей верить в предлагаемые обстоятельства. закреплять мизансцены и текст спектакля «Три поросенка».	Музыкальное оборудование, 3 дома	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.63
Март	75 -76	5-7 Репетиция пьесы «Мойдодыр» - способствовать органичному существованию участников спектакля на сцене; - обращать внимание детей на знание и произношение поэтического текста. - побуждать детей следить за дыханием и артикуляцией.	Музыкальное оборудование, Ширма, куклы верхового театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети», стр.73
	2 неделя			
	Занятие 13.03.26 77	4-5 Театральная игра «Путешествие» - совершенствовать эмоциональную память, наблюдательность детей; - продолжать работу над техникой речи; - развивать умение детей фантазировать, придумывать, сочинять.	Музыкальное оборудование, Картины дикой природы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.67
	78	5-7 Репетиция пьесы «Мойдодыр» - способствовать органичному существованию участников спектакля на сцене; - обращать внимание детей на знание и произношение поэтического текста. - побуждать детей следить за дыханием и артикуляцией.	Музыкальное оборудование, Маски героев	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети», стр.73
	3 неделя			
	Занятие 16.03.26 79	4-5 Репетиция спектакля «Три поросенка» - развивать воображение, память детей; - совершенствовать культуру и технику речи; - способствовать верному, правдоподобию поведению детей в предлагаемых обстоятельствах.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.66 Стр.59
	80	5-7 Культура и техника речи - продолжать совершенствовать речевой аппарат; - способствовать обучению		

		детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито		
	Занятие 20.03.26 81	4-5 Репетиция спектакля «Три поросенка» - развивать воображение, память детей; - совершенствовать культуру и технику речи; - способствовать верному, правдоподобному поведению детей в предлагаемых обстоятельствах.	Музыкальное оборудование, 3 дома, дерево, костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69 Стр.61
	82	5-7 Ритмопластика - развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.		
4 неделя				
	Занятие 23.03.26 27.03.26 83 -84	4-5 Репетиция спектакля «Три поросенка» (продолжение) - развивать воображение, память детей; - совершенствовать культуру и технику речи; - способствовать верному, правдоподобному поведению детей в предлагаемых обстоятельствах.	Музыкальное оборудование, 3 дома, дерево, костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69
	85 -86	5-7 Репетиция пьесы «Мойдодыр» - способствовать органичному существованию участников спектакля на сцене; - обращать внимание детей на знание и произношение поэтического текста. - побуждать детей следить за дыханием и артикуляцией.	Музыкальное оборудование, Маски героев	Стр.65
1 неделя				
Апрель	Занятие 30.03.26 87	4-5 Репетиция спектакля «Три поросенка» (продолжение) - развивать воображение, память детей; - совершенствовать культуру и технику речи; - способствовать верному, правдоподобному поведению детей в предлагаемых обстоятельствах.	Музыкальное оборудование, стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети»стр.98
	88	5-7 Культура и техника речи - способствовать пополнению словарного запаса детей; - развивать образное мышление детей		Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.66
	Занятие 03.04.26 89	4-5 Репетиция спектакля «Три поросенка» (продолжение) - развивать воображение, память детей; - совершенствовать культуру и технику речи; - способствовать верному,	Музыкальное оборудование, Посуда, изгородь, колодец, костюмы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.75

Апрель	90	<p>правдоподобному поведению детей в предлагаемых обстоятельствах.</p> <p>5-7 Отчетное выступление «Мойдодыр» - совершенствовать элементы актерской игры, память, внимание, фантазию, общение в предлагаемых обстоятельствах; - способствовать запоминанию поэтического текста пьесы; - создавать условия для общения героев</p>	Музыкальное оборудование, Маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69
	2 неделя			
	Занятие 06.04.26 91 -92	<p>4-5; Театральная игра «Полет на Луну» - совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; - воспитывать ловкость, смелость</p> <p>5-7 Театральная игра «Последний герой» - развивать правильное речевое дыхание, быстроту реакции; - способствовать развитию смелости, сообразительности, воображения и фантазии.</p>	Музыкальное оборудование, мяч	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.76
	Занятие 10.04.26 93	<p>4-5 Театральная игра «Полет на Луну» - развивать наблюдательность, воображение детей; - совершенствовать умение выступать перед публикой</p>	Музыкальное оборудование, стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети» стр.98
	94	<p>5-7 Репетиция пьесы «Мойдодыр» - способствовать запоминанию поэтического текста пьесы; - создавать условия для общения героев; - совершенствовать память, внимание детей.</p>	Музыкальное оборудование, Маски героев	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80
3 неделя				
Занятие 13.04.26 17.04.26 95 -96	<p>4-5 ;5-7 подготовка к инценированию стихотворения к Дню Великой Победы -- отрабатывать коллективный танец «Синий платочек»</p>	Музыкальное оборудование, Стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети», с.61	
97 -98			Щеткин А.В. «Театральная	

				деятельность в детском саду», стр.73
	Занятие 20.04.26 24.04.26 99 - 100	4-5; 5-7 подготовка к инценированию стихотворения к Дню Великой Победы -- отрабатывать коллективный танец «Синий платочек»	Музыкальное оборудование, Декорации, костюмы, реквизит, бутафория Музыкальное оборудование, Костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80 Стр.77
	101- 102			
	4 неделя			
	Занятие 27.04.26 103 104	4-5 ; 5-7т Репетиция сценки к 9 Мая - отрабатывать коллективный танец «Синий платочек»	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80 Стр.78
	Занятие 01.05.26 105 -106	4-5; 5-7 Театральная игра «Корабль» - совершенствовать и развивать внимание, воображение, смелость, находчивость.	Музыкальное оборудование, Якорь, флаг РФ, штурвал, колокольчик, бинокль, канат	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80
Май	1 неделя			
	Занятие 04.05.26 107 108	4-5; 5-7 Репетиция сценки к 9 Мая - отрабатывать коллективный танец «Синий платочек»	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» 5-6 лет, стр.44 Стр.79
	Занятие 11.05.26 109 110	4-5 Театральная игра «Цирк зверей» - пополнять словарный запас детей; - воспитывать умение вежливо общаться, действовать с воображаемыми предметами; - совершенствовать память, воображение. 5-7 Культура и техника речи. Скороговорки. - формировать правильное произношение, артикуляцию; - побуждать детей быстро и четко проговаривать	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.81 Стр.80

		труднопроизносимые слова и фразы.		
2 неделя				
Занятие 15.05.26	111	4-5 Театральная игра «Цирк зверей». Ритмопластика - продолжать работу над дыханием, артикуляцией и голосом; - закреплять в игре элементы актерского мастерства, память, воображение; - работать над техникой речи, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.	Музыкальное оборудование, обручи	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.82
	112	5-7 Театральная игра «Цирк зверей». Ритмопластика - продолжать работу над дыханием, артикуляцией и голосом; - закреплять в игре элементы актерского мастерства, память, воображение; - работать над техникой речи, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.	Музыкальное оборудование, Декорации, костюмы, реквизит, бутафория	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.85
3 неделя				
Занятие 18.05.26	113-114	4-5 ; 5-7 Театральная игра «Путешествие в мир сказок» - развивать фантазию, память, воображение, нестандартное мышление.	Музыкальное оборудование, Костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.85
Занятие 22.05.26	115	4-7 Игровая программа «Сам себе режиссер». Ритмопластика. Культура и техника речи - дать детям возможность самостоятельно сочинить сценку про животных. - продолжить импровизированную игру детей	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.86
4 неделя				
Занятие 25.05.26	116	4-7 Игровая программа «Путешествие на корабле» - закреплять элементы актерского мастерства.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.87
Занятие 29.05.26	117-118	4-7 Игровая программа «Это вы можете!». Ритмопластика - закреплять пройденный материал (поговорки, отрывки из спектаклей).	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.87

Информационные источники

- . 1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
- . 2. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- . 3. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- . 4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
- . 5. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.
- . 6. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
- . 7. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам.- М.: Просвещение, 1969.
- . 8. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
- . 9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
- . 10. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
- . 11. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.
- . 12. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.
- . 13. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- . 14. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Диагностическая карта. Входной контроль

Дополнительная общеразвивающая программа театральной студии «Бенефис»

Педагог _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Уровень сформированности представлений
1.		
2.		
...		

«Диагностика театрализованной деятельности старших дошкольников»

Первичная диагностика (октябрь)

Цель: выявить начальный уровень развития актерских способностей детей старшего дошкольного возраста средствами игры – драматизации.

Методы исследования на данном этапе:

1. Беседа с детьми;
2. Наблюдение и анализ театрализованной деятельности;
3. Экспериментальные занятия.

Диагностика изучения игровых позиций дошкольников в играх-драматизациях

Первая часть

Цель наблюдения: изучение актерских, режиссерских, зрительских умений старших дошкольников в играх-драматизациях.

Наблюдение в естественных условиях за самостоятельной игрой-драматизацией детей. Результаты наблюдения фиксируются в таблице оценивая умения значками «+», «-», фиксируются умения, которые наиболее характерно проявляются у ребенка в процессе игровой деятельности. С помощью таблицы можно определить, какую позицию занимает ребенок в играх-драматизациях.

Вторая часть диагностика связана с изучением игровых позиций ребенка в театрализованной деятельности с использованием этюдов и упражнений. (январь)

Этюды и упражнения на выявление актерских умений

Актерские умения - понимание эмоционального состояния персонажа, и в соответствии с этим выбор адекватных выразительных средств для передачи образа персонажа - голоса, мимики, пантомимики; характера выразительности моторики: в пантомимике - естественность, скованность, медлительность, порывистость движений; в мимике - богатство, бедность, вялость, живость проявлений; в речи - изменение интонации, тона, темпа речи; самостоятельность выполнения задания, отсутствие стереотипных действий.

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА (май)

«Зритель – режиссер» - %,

«Зритель – актер» - %,

«Зритель – актер – режиссер» - %.

В общем - позицию «актер» - %.

В творческих заданиях на выявление актерских умений дети полностью справились со всеми заданиями - чел (%), частично чел. (%).

Вторая часть диагностики включает в себя

Характеристику уровней знаний и умений

театрализованной деятельности

Диагностика уровней умений и навыков дошкольников по

театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий.

Высокий уровень 6-8 баллов

- Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности.
- Понимает основную идею литературного произведения (пьесы).
- Творчески интерпретирует его содержание.
- Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения.
- Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.
- Самостоятельно создает эскизы персонажей и декораций, проявляет фантазию в их изготовлении из различных материалов.
- Импровизирует с куклами различных систем.
- Свободно поет, танцует.
- Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Средний уровень 3-5 баллов

- Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности.
- Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях.
- Понимает содержание произведения.
- Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения.
- Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя.
- Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа и декорации к спектаклю.
- Владеет навыками кукловодства, может применять их в свободной творческой деятельности.
- Проявляет активность и согласованность действий с партнерами.
- Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий уровень 0-2 балла

- Малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. - Затрудняется в определении различных видов театра.
- Знает правила поведения в театре.
- Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. - Пересказывает произведение только с помощью воспитателя.
- Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения.
- С помощью воспитателя создает рисунки (эскизы) к основным действиям спектакля.
- Не может самостоятельно изготовить декорации, персонажи к спектаклю.
- Владеет элементарными навыками кукловодства, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем.
- Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности.
- Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью воспитателя.

Фамилия, имя ребёнка	Структурные компоненты игры - драматизации								
	замысел				роль		восприятие		
	интерпретация	комбинирование	планирование	принятие	передача образа	импровизация	внимание	сопереживания	Воспроизведение впечатлений
1. Антоненкова Ника									
2.									

Вторая часть диагностика связана с изучением игровых позиций ребенка в театрализованной деятельности с использованием этюдов и упражнений.

Этюды и упражнения на выявление актерских умений

Актерские умения - понимание эмоционального состояния персонажа, и в соответствии с этим выбор адекватных выразительных средств для передачи образа персонажа - голоса, мимики, пантомимики; характера выразительности моторики: в пантомимике - естественность, скованность, медлительность, порывистость движений; в мимике - богатство, бедность, вялость, живость проявлений; в речи - изменение интонации, тона, темпа речи; самостоятельность выполнения задания, отсутствие стереотипных действий.

- 1. Ребенку предлагаю передать содержание фразы, «считывая» интонацию, с которой звучит данный текст:**
Наша Таня громко плачет...
- 2. Детям предлагаю прочесть по тексту с разными интонациями (удивленно, радостно, вопросительно, сердито, ласково, спокойно, равнодушно):**
«*Два щенка, щека к щеке, щиплют щетку в уголке.*»

3. Пантомимические этюды.

Котята: • сладко спят;• просыпаются, лапкой умываются;• зовут маму;• пытаются утащить сосиску; • боятся собаки; • охотятся. Покажи:-как танцует добрая фея на балу у Золушки; - как злится страшная ведьма на балу у Спящей Красавицы; - как удивляется черепашка-ниндзя;- как здороваётся Снежная Королева; - как обижается Винни-Пух;- как радуется Карлсон..

4. Этюды на изменения тембра голоса.

Педагог. Киска, как тебя зовут?

Ребенок. Мяу! (Нежно)

Педагог. Стережешь ты мышку тут?

Ребенок. Мяу! (Утвердительно) **Цель:** выявить начальный уровень развития актерских способностей детей дошкольного возраста средствами игры – драматизации.

5. Интонационное прочтение стихов-диалогов.

Лизавета, здравствуй.

Как дела зубастый?

Ничего идут дела, голова пока цела.

Где ты был?

На рынке.

Что купил?

Свининки.

Сколько взяли?

Шерсти клоч, ободрали правый бок, хвост отгрызли в драке.

Кто отгрыз?

Собаки.

6. Проговаривание скороговорок.

Сказочный, волшебный дом

Азбука - хозяйка в нем

Дружно в доме том живет

Славный буквенный народ.

7. Ритмическое упражнение. Простучать, прохлопать, протопать свое имя: «Та-ня, Та-не-чка, Та-ню-ша, Та-ню-шень-ка»

8. Образные упражнения под музыку Е. Тиличевой «Пляшущий зайчик», Л. Банниковой «Поезд», «Самолет», В. Герчика «Заводная лошадка».

«Зритель – режиссер» - %,

«Зритель – актер» - %,

«Зритель – актер – режиссер» - %,

только « зритель» - %.

ВЫВОД

По каждому параметру выделяются уровни:

- **Высокий уровень:** достаточно развито или выше нормы (**6-8 баллов**);
- **Средний уровень:** частично развито, есть затруднения (**3-5 баллов**);
- **Низкий уровень:** недостаточно развито или ниже нормы (**0-2 балла**).

Карта педагогического мониторинга

Педагог _____ по дополнительной общеразвивающей программе театральная студия «Бенефис»

№ п/п	ФИО обучающегося	Предметные результаты обучаемости по программе			Метапредметные результаты обучаемости по программе			Результаты личностного развития детей в процессе освоения программы			Уровень освоения программы учащимся
		Результат 1	Результат 2	Итоговый балл	Результат 1	Результат 2	Итоговый балл	Результат 1	Результат 2	Итоговый балл	
итоговый контроль											
1											
2											
...											
ИТОГО											

Общая оценка уровня освоения программы:

- 7-18 баллов – программа освоена на низком уровне;
- 19-24 баллов – программа освоена на среднем уровне;
- 25-30 баллов – программа освоена на высоком уровне.