

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 63 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 63
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детский сад № 63
Невского района Санкт-Петербурга
/ Бурпева Д.С.
Приказ № 164-ОД от 29.08.2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ритмы Цветочного города. Музыкальная логоритмика»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:

Воробьева Дарья Викторовна
педагог дополнительного образования

ВВЕДЕНИЕ

Реализация логоритмического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС дошкольного образования.

Логоритмическая деятельность способствует развитию слуховых функций, пространственных представлений, творческих, интеллектуальных способностей, способствует развитию эмпатии, развитию коммуникативных навыков, коррекции речевой функциональной системы. Предметом логоритмики являются многообразные нарушения психомоторных функций детей с различными проблемами в развитии. В связи с пересмотром системы образования в целом, и внедрением ФГОС, результаты освоения Программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров, в которых прописаны характеристики возможных достижений ребёнка. Логоритмические игры и упражнения способствуют их реализации. Логоритмика содействует решению задач Дошкольного Образовательного Стандарта. В совместной непосредственно образовательной деятельности по логоритмике развиваются высшие психические функции детей: восприятие, память, мышление и речь, а также эмоционально-волевая сфера. Логоритмическая деятельность развивает умения, способности детей, помогает ребёнку, приближая его к соответствию целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования. Образовательная деятельность по логоритмике построена таким образом, что задачи обучения, воспитания и коррекции решаются на неосознанном, произвольном уровне, сопровождаются ярким положительным эмоциональным фоном и позволяет педагогу организовать целостный воспитательно -коррекционный процесс.

Программа направлена на достижение эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитывающий его возрастные, психофизиологические и речевые и двигательные возможности. А также для более успешного проведения занятий выполняются *психолого-педагогические условия*: создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждение у них интереса к выполнению упражнений. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребёнку – залог успешной работы.

Данная программа дополнительного образования (далее- ПДО) рассчитана на возраст 5-7 лет.

Содержание ПДО в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел ПДО определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ПДО, планируемые результаты ее освоения.

Содержательный раздел ПДО включает описание образовательной деятельности по логоритмическому развитию с использованием здоровьесберегающих технологий. ПДО определяет содержание работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Организационный раздел ПДО описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ПДО, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, материально-технических
 - особенностей организации образовательной деятельности,
- ПДО завершается перечнем литературных источников.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Речь – одна из важных сторон развития ребёнка. Речь – чудесный дар природы – не даётся человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоёмкая работа для ребёнка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребёнка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским учёным, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребёнка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребёнка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребёнка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Новизна и актуальность: система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Актуальность.

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растёт количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребёнком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Музыкальная логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Практическая значимость программы

Программа предназначена для музыкальных руководителей, логопедов и воспитателей ДОУ. Подробное учебно-тематическое планирование, а также наличие готовых конспектов логоритмических занятий помогут педагогам свободно внедрять программу в своих группах. Стоит обратить внимание, что использование на занятиях здоровьесберегающих технологий возможно только по рекомендации педиатра детского сада.

Педагогическая целесообразность

Программа «Ритмы Цветочного города. Музыкальная логоритмика» – программа по логоритмике, полностью соответствующая лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включающая работу над закреплением звуков в определенной последовательности.

Вид программы: модифицированная программа. В основу настоящей программы легла программа «Лопотушки» О.Н Арсеновской.

В программе «Ритмы Цветочного города. Музыкальная логоритмика» были использованы ФГОС ДО и некоторые инновационные подходы к музыкальному развитию и образованию детей раннего возраста Э.П. Костиной, предлагаемые в программе «Камертон», Е. и С. Железновых, М.Ю. Картушиной, Е. Кошкарновой. Принципы построения содержания программы музыкального развития и образования детей раннего возраста

Новизной и отличительной особенностью программы:

Является включение в себя здоровьесберегающих технологий, использование современных технологий, новых приемов и методов, разработанных специально для логоритмических занятий, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей раннего возраста. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры с использованием логоритмических игрушек. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Музыкальные логоритмические занятия проводятся с детьми 2 раза в неделю длительностью 30 мин. музыкальным руководителем.

Проведение занятий по логоритмике:

- развивает уточнение артикуляции;
- развитие фонематического восприятия;
- расширение лексического (вербального, эмоционального, двигательного) потенциала;
- развитие вестибулярного аппарата, слухового внимания и двигательной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с музыкой и речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
- развитие творческой фантазии и воображения;
- структурирование целостного взаимодействия систем восприятия.

1.1.1. Цель и задачи реализации программы.

Цель программы – коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Музыкальная логоритмика – одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Основные задачи программы.

Образовательные:

- Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;

Развивающие:

- Развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений

Воспитательные

- Воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы построения программы:

1. От простого к сложному.
2. Доступность.
3. Системность знаний;
4. Воспитывающая и развивающая направленность.
5. Активность и самостоятельность.
6. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей.

Основные принципы:

1. **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. **Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Музыкальные логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.
3. **Принцип системности.** Музыкальная логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений музыкальной логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка, формируются в первую очередь.

5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях музыкальной логоритмики используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Методы, используемые при организации занятий с детьми

Методы и приёмы:

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Главная задача педагога-создание на занятиях атмосферы праздника, радости. По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

- вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях);
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения, активизирующие внимание;
- счетные упражнения;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- игру на музыкальных инструментах;
- музыкальную самостоятельную деятельность;
- игровую деятельность;
- упражнения для развития творческой инициативы;
- заключительные упражнения.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности**:

- Вокальная;
- Коммуникативная;
- Познавательная
- Игровая;
- Двигательная.

Материалы и оборудование:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудиоматериалы,
- развивающие логоритмические игрушки.

Структура занятия

Музыкальное логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- **Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.**
- **Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса** развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и **ловкими**.
- **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На занятиях используются:
 1. упражнения на развитие дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,

3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

- **Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла** развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- **Чистоговорки** обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- **Пение песен и вокализов** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- **Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- **Театральные этюды.** Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Отличительные особенности данной образовательной программы

Работа ведется с детьми, желающими заниматься и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной музыкальной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми раннего возраста. Количество детей – до 10 человек. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 64 занятия по темам.

1.2 Планируемые результаты освоения ПДО.

Возрастные особенности детей – старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)

К проведению логоритмического занятия, предъявляются определенные требования:

- Занятия по логоритмике проводятся 2 раза в неделю (желательно во 2-ой половине дня).
- Занятия целесообразно проводить фронтально продолжительностью от 25-30 минут в зависимости от возраста детей.
- Занятия по логоритмике составляются с опорой на лексические, музыкально-хореографические и театрализованные темы.

Планируемые результаты

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей. Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Выполняет ритмично движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук кистей, быстро
- Умеет сопровождать движения речью.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие в возрасте от 5 до 7 лет, конкурсного отбора обучающихся не предусмотрено, наличие определенных базовых знаний для поступления не требуется.

Условия формирования групп: разновозрастная

Количество учащихся в группе: не более 10 человек

Формы организации занятий: групповые

Формы проведения занятий: учебное занятие, игра

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Материально-техническое оснащение:

- стулья по количеству обучающихся,
- интерактивная/магнитная доска,
- мультимедиапроектор,
- ноутбук,
- музыкальная колонка,
- презентации, наглядные пособия,

- набор картинок с различными видами эмоций,
- шумовые грибочки,
- султанчики,
- ленты на палочках разноцветные,
- «колючие» мячики,
- Су-джок мячи,
- мягкие шарики (помпоны) разных цветов диаметром – 1-2 см,
- наборы развивающих логоритмических игрушек (каждые в количестве 10шт.): крокодилы, ёжики, яички, ананасы, рыбки, динозаврики + пинцеты к ним, ветродуйчики.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе (по Н.В. Серебряковой, Л.С.Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей;

Мониторинг результативности программы проводится два раза в год, во все периоды обучения, для выявления начального уровня умений и навыков обучающихся, по программе и с целью освоения программы. Организуются следующие формы подведения итогов Программы:

- педагогическая диагностика индивидуального развития детей (приложение 1)

Мониторинг освоения программы дополнительного образования.

№	Фамилия Имя	Восприятие музыки	Пение	Внимание	Умение соотносить действие с текстом	Координация движения	Коммуникативные отношения	Развитие речи	Чувство ритма	Итог
1										
2										
3										

4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

В - соответствует возрасту (высокий уровень);

С - отдельные компоненты не развиты (средний уровень);

Н - большинство компонентов недостаточно развиты (низкий уровень).

2. Содержательный раздел

Старший дошкольный возраст с 5 до 7 лет

Цель занятий

- Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
- Проведение активной работы по организации детского коллектива.
- Осуществление коррекционной работы

Задачи логоритмической деятельности

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
- научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать правильное дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для возрастной группы 5-7 лет составляет 25-30 минут.

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- открытые занятия для родителей.

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 10 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

3.2. Структура учебного плана

«Логоритмика» для детей от 5 до 7 лет групп по обучению дошкольников логоритмике реализуется по Модифицированной программе на основе программы «Лопотушки», автор О.Н Арсеновской.

№ п/п	Программа дополнительных платных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Количество учебных часов в неделю на одну учебную группу	Количество учебных групп	Количество обучающихся	Итого часов в месяц на 1 группу
1	«Ритмы Цветочного города. Музыкальная логоритмика»	Групповая	Октябрь 2025, Ноябрь 2025, Декабрь 2025, Январь 2026, Февраль 2026, Март 2026, Май 2026	2	2	До 10 человек	8

3.3. Годовой календарный учебный график по программе «Ритмы Цветочного города. Музыкальная логоритмика»

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей –
01 октября 2025. Окончание учебных занятий – 30 мая 2026

«Ритмы Цветочного города. Музыкальная логоритмика» для детей 5-7 лет.

Реализуется по направленности реализуется по Модифицированной программе на основе программы «Ладушки», автор И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой.

Работа с родителями в рамках дополнительного образования

1. Провести анкетирование родителей.
2. Провести беседу с родителями детей, о необходимости посещать дополнительное образование для систематической и планомерной выработки двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.
3. Провести работу с родителями по вопросу изготовления атрибутов, требующихся для занятий.
4. Пригласить родителей детей участников дополнительного образования «логоритмика» на итоговое занятие.
5. Подготовить рекомендации для родителей детей дополнительного образования «логоритмика». «Методы и приемы развития чувства ритма у детей в домашних условиях»

3.4. Планирование образовательной деятельности

Структура плана воспитательно-образовательной работы состоит из календарно-тематического и перспективного планирования.

3.4.1 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Ритмы Цветочного города. Музыкальная логоритмика» от 5 до 7 лет

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	2.10 – 7.10	1	«В гостях у лесного Гнома»	2
		2		
	9.10 – 14.10	3	«Спор овощей»	2
		4		
	16.10 – 21.10	5	«Спор грибов и ягод»	2
		6		
	23.10 – 28.10	7 8	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	2
Ноябрь	30.10 – 6.11	9 10	«Колосок» по мотивам русской народной сказки	2
	11.11 – 13.11	11	«Краски осени»	2
		12		
	18.11 – 20.11	13	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	2
		14		
	25.11 – 27.11	15	«Приключение дождика»	2
		16		
Декабрь	2.12 – 4.12	17	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	2
		18		
	9.12 – 11.12	19	«Теремок-холодок»	2
		20		
	16.12 – 18.12	21,	«Дед Мороз построил дом»	2
		22		
	23.12 – 25.12	23 24	«Ёлка» по мотивам сказки В. Сутеева	2
Январь	13.01 – 15.01	25	«Снеговик на елке»	2
		26		
	20.01 – 22.01	27	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	2
		28		
	27.01 –	29	«Приключение снежинки»	2

	29.01	30		
Февраль	3.02 – 5.02	31	«Снежная книга» по мотивам (сказок) рассказа В. Бианки	2
		32		
	10.02 – 12.02	33	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	2
		34		
	17.02 – 19.02	35	«Морозята»	2
		36		
24.02 – 26.02	37	«Крокодил Гена в армию идёт?» («День Защитника Отечества»)	2	
	38			
Март	3.03 – 5.03	39	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской	2
		40		
	10.03 – 12.03	41	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки	2
		42		
	17.03 – 19.03	43	«Откуда у верблюда горб» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга	2
		44		
	24.03 – 26.03	45	«Как муравьишка дом солнышка искал»	2
46				
31.03	47	«Птицы»		
Апрель	2.04			48
	7.04 – 9.04	49	«Космическое путешествие»	2
		50		
	14.04 – 16.04	51	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга («Животные морей и океанов»)	2
		52		
	21.04 – 23.04	53	«Колобок» (семья)	2
		54		
	28.04 – 30.04	55	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	2
56				
Май	5.05 – 7.05	57	«Весёлые музыканты»	2
		58		
	12.05 – 14.05	59	«Родная страна. Русский лес»	2
		60		
	19.05 – 21.05	61	«Путешествие язычка» - «Транспорт»	2
		62		
	26.05 – 28.05	63	«История о том, как гном построил дом»	2
		64		
Всего занятий в год				64

3.4.2. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ
«Ритмы Цветочного городка. Музыкальная логоритмика» от 5 до 7 лет.

Месяц	Занятие №	Тема	Задачи коррекционно-развивающей работы	Игры и упражнения	Цель игр и упражнений	Предметно-развивающая среда
ОКТАБРЬ	1, 2	«В гостях у лесного гнома»	-Развитие чувства ритма. -Развитие эмоциональной выразительности. -Формировать правильную осанку, походку. -Развивать координацию движений и моторных функций. -Развитие речевого дыхания. -Развитие артикуляционной моторики -Развитие произвольного внимания. -Развитие просодической стороны речи.	- Ритмическая игра «Лешкин клен» -Двигательное упражнение «В гости к Гному» - «Пальчиковая игра «Здравствуй» - Упр. на развитие ритмического слуха «По ягоды» - Упр. на увеличение выдоха «Страшная сказка» -Логопедическая гимнастика на укрепление мышц губ «Веселая лягушка» -Игра «Гриб волнушка» -Игра на развитие внимания «Лужа» -Упражнение «Паровозик» - развитие слоговой структуры слова.	- Развитие общей моторики; дыхания и голоса - Знакомство с звуком «У»; - Закрепление понятия «слово» - Развитие слоговой структуры слова. - Выбатывать умение ориентироваться в пространстве.	-Дудочки (для каждого ребенка) -Предметная картинка со звуком «У» -Картинки для звукоподражания -Односюжетные картинки для составления предложений -Цветные фишки -Схемы для составления слов -Картотека двигательных упражнений. -Аудиозапись зарядки гнома. - Ритмические загадки.

	3, 4	«Спор овощей»	-Развитие темпо-ритмической организации речи. - Развитие ритмической выразительности, слуха. -Стимулирование двигательных умений и навыков. - Развитие артикуляционной моторики.	-Артикуляционная гимнастика «Трудолюбивая божья коровка» - «Найди букву П» - «Самовар пыхтит» - «Выложи букву» - Фонопедическое упр. «Осень» -Танец с листьями - Ритмическая игра «Лешкин клён» - Общеукрепляющее упр. «На огороде» -Стих с движениями «Малина» -Подвижная игра «Воробушки»	Развитие голоса и дыхания -Знакомство с характеристикой звука «П» -Знакомство с понятием «согласный глухой звук» -Обучение связи звука с буквой -Развитие умения выделять глухой согласный звук в конце слова - Развитие умения переключать артикуляционные движения.	Сюжетная картинка «Самовар пыхтит» -Предметные картинки со звукам «П» -Картинка-опора «Шляпа» -Счетные палочки -Фишки для обозначения звуков синие -Схемы для характеристики звуков -Дидактическое пособие «Домик» - Предметные картинки овощей и фруктов. -Аудиозапись осенних звуков. -Колокольчики, маракасы.
--	------	---------------	---	--	--	---

	5, 6	«Спор грибов и ягод»	-Формирование динамической координации движения рук. -Развитие речевого дыхания. -Развитие мимических мышц -Развитие коммуникативных умений -Развитие артикуляционной моторики	- Пальчиковая игра «Здравствуй!» - Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» - Двигательные упр. «Грибы» - Упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!» - Логопедическая гимнастика - Коммуникативный танец «Хоровод»	-Развитие моторного праксиса, просодической стороны речи - Закрепление звукового и графического содержания звука - Развитие слухового внимания - Обучение выделению первого звука из состава слогов, слов - Обучение подбору слова (с опорой на картинку) на заданный звук - Развитие межполушарных связей	-Плоскостные диски, иллюстрации грибов, ягод; - логоритмические схемы; -музыкальные инструменты: бубен большой, бубен маленький, маракасы; -аудиозапись пения птиц, шум дождя; -обручи; -массажные коврики.
--	------	----------------------	--	---	---	--

	7, 8	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	- Знакомство с акустической характеристикой звука «А»; с понятием места звука в слове - Развивать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений. - Формирование пространственных представлений. - Формирование правильного звукопроизношения.	Пальчиковая гимнастика «Здравствуй! -Ритмическое упр. «Лешкин клен» - «Узнай первый звук» - Упр. на развитие внимания «Полет» - «Слови звук» - Стих с движениями «Межеловых лап» -Коммуникативная игра «Здравствуй, друг» - Артикуляционная гимнастика «Ябоко» - Подвижная игра «У медведя во бору»	- Знакомство со звуком и буквой «А», его характеристикой - Развитие фонематических процессов -Развитие умения выделять ударный гласный звук в начале слова -Закрепление понятия «слово», «гласный звук» - Закреплять умение ориентироваться в пространстве. - Развитие слоговой структуры слова.	Предметная картинка со звуком «А» -Цветные ведерки и цветные шарики. -Картинки для звукоподражания -Односюжетные картинки для составления предложений -Цветные фишки красные -Схемы для составления слов -Корзина с муляжами овощей. -Русская народная песня: «Во саду ли в огороде» -Музыкальный инструмент: деревянные ложки, деревянные палочки.
	9	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки	- Формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память; - Формировать грамматический строй речи и связную речь. - Формировать двигательные умения и навыки; - Развивать пространственные представления.	-Физкультминутка «Клен» -Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» -Двигательные упражнения «Перелетные птицы» -Игра «Птички» -Пальчиковая игра «Птички» -«Пропой на звук «О» слова» -«Выбери слово» -«Айболит» -«Веребочка» -«Что ты слышишь?» - «Звуковой поезд»	-Развитие голоса и дыхания -Развитие фонематических процессов -Развитие артикуляции -Обучение связи звука с буквой -Закрепление понятия «звук» и «слово» -Развитие умения выделять гласный звук в начале слова	Предметные картинки со звуком «О» (окунь, облако, обруч, осень) -Сюжетная картинка «Айболит лечит зверей» -Цветные веревочки -Речевой ряд звуков и слов -Дидактическая игра «Звуковой поезд» - Маракасы, деревянные палочки, колокольчики. - Логоритмические схемы - Аудиозапись пения птиц. -Картотека артикуляционных упражнений, дыхательных упражнений.

НОЯБРЬ	10	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки	- Формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память; - Формировать грамматический строй речи и связную речь. - Формировать двигательные умения и навыки; - Развивать пространственные представления.	-Физкультминутка «Клен» -Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» -Двигательные упражнения «Перелетные птицы» -Игра «Птички» -Пальчиковая игра «Птички» -«Пропой на звук «О» слова» -«Выбери слово» -«Айболит» -«Веревочка» -«Что ты слышишь?» - «Звуковой поезд»	-Развитие голоса и дыхания -Развитие фонематических процессов -Развитие артикуляции -Обучение связи звука с буквой -Закрепление понятия «звук» и «слово» -Развитие умения выделять гласный звук в начале слова	- Предметные картинки со звуком «О» (окунь, облако, обруч, осень) -Сюжетная картинка «Айболит лечит зверей» -Цветные веревочки -Речевой ряд звуков и слов -Дидактическая игра «Звуковой поезд» - Маракасы, деревянные палочки, колокольчики. - Логоритмические схемы - Аудиозапись пения птиц. -Картотека артикуляционных упражнений, дыхательных упражнений.
---------------	-----------	--	--	---	---	---

	11, 12	«Краски осени»	- Развитие речевого дыхания. -Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. - Расширение активного и пассивного словаря. - Стимулирование двигательных умений и навыков. - Формирование динамической координации движения рук. - Развитие межполушарных связей.	- Хороводная игра «Здравствуй, осень» - Пальчиковая гимнастика «Осень» -«Назови слова со звуком «О», «И», «А» -Игра «Рассели жильцов» -Упражнение «Слоговой дом» -Фонопедическое упр. «Перед дождем» -Танец осенних листьев -Стих с движениями «Малина» -Игра «Кто скорее?» - Попевка «Кап-кап-кап» - Музыкально-коммуникативная игра «Колорадский жук».	-Формирование правильного звукопроизношения. - Развитие ритма, темпа и выразительности речевых высказываний. -Развитие фонематических процессов -Знакомство с артикуляционной и акустической характеристикой звука «М» -Закрепление понятия о месте звука в слове, слове -Обучение делению слов на слоги с заданным звуком	- Презентация «Осень» -Аудиозапись осенних звуков. -Песня «Осень золотая -Деревянные палочки, бубны. -Платочки, ленточки. -Корзинки. -Зеркала -Логоритмические схемы -Предметная картинка (корова) -Картинка буквенное изображение звука «М» -Слоговой ряд МА, АМ, ПА, АП -Цветные фишки и схемы для обозначения звуков красные и синие
--	--------	----------------	---	--	---	--

	13, 14	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	- Обучение сравниванию звуков по характеристикам; подпору слов на заданный звук. - Формирование динамической координации движения рук. - Воспитывать и развивать чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность. - Развитие кинетического и кинестетического праксиса.	Стихотворение с движениями «Меж еловых лап» - Артикуляционная гимнастика «Собираем фрукты». - Танец с листьями - Упр. на развитие речевого дыхания «Ветерок» - Упражнение «Найди звук» - Пальчиковая игра «Варим суп» - Дыхательное упр. «Звуковое дыхание» - Фонопедическое упражнение «Фруктовая корзина» Подвижная игра «Ежик»	- Развитие моторного праксиса, просодической стороны речи - Закрепление звукового и графического содержания звука - Развитие слухового внимания - Обучение выделению первого звука из состава слогов, слов - Обучение подбору слова (с опорой на картинку) на заданный звук - Развитие мжполушарных связей	- Предметные картинки со звуками «А» и «У» в начале слов - Счетные палочки - Корзина с муляжами фруктов - Цветные фишки для обозначения звуков - Схема для характеристики звуков - Ритмические загадки - Логоритмические схемы - Маракасы, деревянные палочки, - Куклы - Аудиозаписи по теме
--	--------	--	--	---	---	---

	15, 16	«Приключение дождика»	- Развитие темпо-ритмической организации речи. - Развитие артикуляционной и мелкой моторики - Развитие внимания - Стимулирование двигательных умений и навыков. - Развитие грамматического строя речи, связной речи. - Развитие просодической стороны речи. - Развитие пространственных представлений.	- Артикуляционная гимнастика: «Как язычок отдыхал на море». - Хороводная игра «Здравствуй осень» - «Отгадай звук» - «Выложи букву и произнеси звук» - «Выложи из фишек слог» - «Посчитай сколько слогов?» - «Помоги Ире» - Игра «Встань по порядку» - Коммуникативная игра «Туча» - Упр. на развитие внимания «Дождик поливает грядки» - Пальчиковая игра «Дождик лей, лей, лей!» - Попевка «кап-кап-кап» - Ритмические загадки «Осень дождливая»	- Знакомство с артикуляционной и акустической характеристикой - Закрепление понятий «гласный звук», «слог», «слово» - Автоматизация звука «И» в слогах, словах - Знакомство с понятием «предложение» - Развитие связной речи.	- Картотека артикуляционных упражнений. - Презентация «Ритмические загадки» - Аудиозапись шум дождя, шум прибоя, шум листвы, шум ветра... - Зонты. - Схема для характеристики звука - Зеркала - Предметные картинки для звукоподражания - Набор для составления слоговой схемы - Полоски (для обозначения кол-ва слогов в слове) - Сюжетная картинка (девочка собирает игрушки)
--	--------	-----------------------	--	---	---	--

ДЕКАБРЬ	17, 18	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	-Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. - Развитие мелкой и артикуляционной моторики - Развитие коммуникативных умений и навыков - Развитие связной речи. - Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза.	- Пальчиковая игра «Осень» - Артикуляционная гимнастика «Ленивый котенок» - Французская игра «Зайцы и волк» - Хоровод «Урожай собирай» - Попевка «Качели» - Игра «Кто скорее?» - Упр. на развитие внимания «Не упади!» -«Назови последний звук» -«Опиши звук» с опорой на артикуляцию - «Хлопай, не зевай» - «Живые слоги» - Игра «Рассели жильцов» - «В каких словах спрятался звук «Н» - Упр. на развитие мимики «Все наоборот»	- Развитие речевого дыхания и темпоритмической стороны речи. - Развитие фонематических процессов -Закрепление умения деления слов на слоги -Закрепление понятия «место звука в слове» - Закрепление артикуляционного уклада звука «Н» - Развитие координации движений мелкой моторики.	- Ортопедические коврики. - Картотека ритмических четверостишей. - Аудиозапись звуков животных. - Губная гармошка, свистульки, колокольчики - Предметные картинки (диван, лимон, клен, трон) - Зеркало - Речевой ряд слогов, слов со звуком «Н» - Шапочки-маски (красные, синие) Цветные фишки и схемы для обозначения звуков - Чистоговорка: Колун колот, колот. Колун полено да не расколол
---------	--------	--	--	--	---	---

	19, 20	«Теремок-холодок»	- Развитие эмоциональной сферы, воображения. - Развитие динамической и статистической координации общих движений. - Расширение активного и пассивного словаря. - Развитие речевого выдоха - Развитие коммуникативных умений и навыков - Развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата. - Знакомство с артикуляцией и акустической характеристикой звука «Т» - Знакомство с понятием «согласный твердый звук» - Закрепление понятия «звук в конце слова», «звук в начале слова»	- Артикуляционная гимнастика: «Окошко», «Обезьянка», «Болтушка» - Дыхательная гимнастика: «Шарик» - Чистоговорка «Холода» - «Напиши в воздухе букву «Т» - Попевка «Небо синее» - Подвижная игра «Птицы» - Игра «Сосчитай слова» - Стих с движениями «Елка» - Упр. на развитие воображения «Дорожка» - Игра «Ты шагай» - Пальчиковая игра «Снеговик» - Ритмическое упр. «Мороз»	- Развитие речевого дыхания и умения изменять тембр голоса - Развитие артикуляционных навыков - Знакомство с артикуляционной и акустической характеристикой звука «Т» - Развитие фонематических процессов - Развитие коммуникативных навыков.	- Картотека чистоговорок - Картотека артикуляционных упражнений - Картинки для звукоподражания - Зеркало - Предметные картинки со звуком «Т» - Цветные фишки и схемы для обозначения звуков синие и красные - Дидактическое пособие «Домик» - Наборы для выкладывания слоговой схемы - Снежки - Бубны, треугольники, клавесы - Аудиозапись зимних звуков. - Презентация «Ритмические зимние загадки»
--	--------	-------------------	---	---	---	---

	21, 22	«Дед Мороз построил дом»	- Развитие динамической и статистической координации общих движений. - Расширение активного и пассивного словаря. - Формирование правильной осанки. - Развитие речевого выдоха - Развитие коммуникативных умений и навыков - Развитие артикуляционной, мимической и мелкой моторики. - Развитие чувства ритма - Развитие правильного произношения. - Развитие просодической стороны речи	- Попевка «Небо синее» - Чистоговорка Звук «Т, Ть» - Фонопедическое упр. «Метель» - «Елочка» Пальчиковая игра - Подвижная игра «Снеговик» - Игра на развитие внимания «Лесные звери» - «Выложи звуки и назови слово» - Ритмическое упр. «Мороз» - «Определи место звука в слове» - Игра «Ветер северный» - Польская хоровая игра «Лавата»	- Развитие речевого дыхания и голоса - Формирование умения контролировать изменения высоты, тембра, ритма голоса. - Развитие кинестетического и кинетического праксиса. - Знакомство с артикуляционной и акустической характеристикой звука «Т» - Развитие фонематических процессов - Закрепление звукового анализа слогов	- Презентация «Зимний лес» - Аудиозапись «Звуки Зимы» - Мелодии «Зимушка-зима», «Дед Мороз» - «Разноцветные снежки» - Снеговики - Картинки для звукоподражания - Зеркало - Карандаши - Предметные картинки со звуком «Т» - Дидактическое пособие «Звуковые домики» - Картотека чистоговорок со звуком «Т» - Игрушка Дед Мороз, Снегурочка - Деревянные палочки, бубны, маракасы.
--	--------	--------------------------	--	---	---	--

	23, 24	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	- Развитие воображения - Развитие чувства ритма. - Развитие зрительного и слухового восприятия. - Развитие мелкой, артикуляционной и мимической моторики - Развитие речевого выдоха - Развитие коммуникативных умений и навыков - Развитие динамической и статистической координации движений.	- Пальчиковая игра «Снеговик» - Артикуляционная гимнастика «Как язычок лепил снеговика» - Упр. «Дорожка» - Стих с движениями «Елка - Фоно педическое упр. «В лесу» - Игра «Живое предложение» - Игра «Ветер северный» - Чистоговорки «К-Кь» - Упр. на внимание «Сорока» - Двигательное упр. «Ты шагай» - Упр. «Смелый наездник» - Пальчиковая игра «Украшаем елочку» - Ритмическое упр. «Мороз» - Музыкально – коммуникативная игра «Заморожу»	- Закрепить артикуляционный уклад звука «К» - Закрепление понятия «гласный звук» и «согласный твердый звук» - Упражнять в определении места звука в слове - Развитие мелкой и артикуляционной моторики. - Упражнять в звуковом анализе слогов с выкладыванием схем - Формировать самоконтроль за высотой голоса, тембром, чувством ритма в речевом высказывании.	- Мелодии «Новый год», «Мы нарядим елку». - Чистоговорки «Новый год» - Картотека пальчиковых игр - Колокольчики, клавесы - Ритмические загадки - Логоритмические схемы - Зонтик - Картинки для звукоподражания - Зеркало - Фишки синие и красные - Дидактическое пособие «Согласный звук» - Слоги: АК, КА - Наборы для выкладывания слоговой схемы - Предметные картинки со звуком «К» - Елка, елочные игрушки - Ортопедические коврики - Снежки - Ведро
--	--------	-------------------------------------	--	---	---	---

ЯНВАРЬ	25, 26	«Снеговик на елке»	- Развивать тонкие движения пальцев рук. - Развитие координации речи и движения - Развивать зрительное восприятие и внимание. - Развитие речевого выдоха, мимической и артикуляционной моторики - Развитие чувства ритма - Развитие коммуникативных умений и навыков - Знакомство с артикуляцией и акустической характеристикой звука «Б» «Бь»	- Артикуляционная гимнастика « Язычок на празднике Новый Год» - Чистоговорки «Б-Бь» - Фонопедическое упр. «Зима» - Игра «Ветер северный» - Пальчиковая игра «Снеговик», «Украшаем елку» - Упр. «Зимние забавы» - Упражнение «Лишнее слово» - Игра «Составь предложение» - Ритмическое упр. «Мороз» - Упражнение «Пропой слово» - Игра «Маскарад» - Польская хороводная игра «Лавата»	- Развитие фонематического восприятие и внимание - Знакомство с артикуляционной и акустической характеристикой звука «Б-Бь» - Упражнять в делении слов на слоги - Закрепление звука в предложениях - Развитие общей и мелкой моторики, дыхательных и голосовых функций	- Новогодние мелодии - Музыкальные инструменты: деревянные ложки, треугольники, бубны, трещетки. - Ритмические загадки - Логоритмические схемы - Снеговики, муляж морковок - Снежки - Мыльные пузыри - Картинка «Чайник» - Предметные картинки со звуком «Б» - Слова: Бобачка, чабочка, <u>бабочка</u>, кабабочка - Рабабан, <u>барабан</u>, бабаран, набараб - Цветные фишки - Дидактическое пособие «Домик» - Наборы для выкладывания схемы предложения
--------	--------	--------------------	--	---	--	--

ЯНВАРЬ	27, 28	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	- Развитие мелкой и общей моторики. - Развитие координации речи и движения - Развивать зрительное восприятие и внимание. - Развитие речевого выдоха - Развитие чувства ритма - Развитие коммуникативных умений и навыков - Развитие дикции	- Артикуляционная гимнастика: «Новогодние приключения язычка» - Упр. «Умелые ручки» - «Зимние забавы» - Фонопедическое упр. - Двигательное упр. «Ты шагай!» - Чистоговорки на «Б-бь» - Игра «Маскарад» - Игра «Лишнее слово» - «Слови звук» - «Назови ласково» - Упр. «Дорожка» - Пальчиковая игра «Наряжаем елку» - Музыкально-коммуникативная игра «Два Мороза»	- Развитие речевого дыхания, силы голоса и мимической мускулатуры лица - Развитие артикуляционной моторики - Развитие фонематического слуха - Закрепление звука в слогах - Звуковой анализ: сколько звуков - назови первый звук - назови второй звук - Деление слова на слоги	- Картинки с опорой на артикуляцию - Ряд слогов: бда-бдо-бду-бды - Предметные картинки со звуком «Бь» - Ряд слогов: би-бе-бё; би-би-бе - Слова: бигуди, береза, лебедь - Наборы для выкладывания слоговой схемы - Чистоговорка: Би-би-би-гудит машина Не поеду без бензина. Бе-бе-бе - сидели галки на трубе Бя-бя-бя-сколько братьев у тебя и т.д. - Музыкальные инструменты: Клавесы, погремушки, шумелки. - Игрушки Дед Мороз, Снегурочка, Гномы. - Мячи
--------	--------	--	--	---	--	--

ЯНВАРЬ	29, 30	«Приключение снежинки»	-Развивать мелкую моторику. -Развитие координации речи и движения. -Развивать зрительное восприятие и внимание. -Развитие речевого выдоха и артикуляционной моторики. -Развитие чувства ритма. - Развитие коммуникативных умений и навыков -Развитие дикции	- Фонопедическое упр. «Снежика» -Двигательное упр. «Лесные жители» -Игра « Большой снежок и маленький снежок» -Пальчиковая игра «Слепим снежки» -Игра «Снежинки, летайте» - Упр. «Умелые ручки» - «Пропой слова» -Артикуляционная гимнастика «Смешной язычок»	- Закрепление понятий «гласный звук» и «согласный звук» - Развитие фонематического слуха, фонематического анализа изолированных гласных и согласных звуков. -Развитие чувства ритма, темпа. -Развитие правильного звукопроизношения. - Развитие межполушарных связей. -Учить звуковому анализу в слове -Учить определять место звука в слове	- Картотека артикуляционной гимнастики. - Дидактический материал к игре «Большой - маленький» -Синие и красные флажки -Картинки для звукоподражания -Зеркало -Цветные веревочки -Слоги: по,пэ,ма,то,тэ ак,эк... -Цветные фишки -Предметные картинки со звуком «Э». - Вата - Маракасы, деревянные палочки.
--------	--------	------------------------	---	---	--	---

ФЕВРАЛЬ	31, 32	«Снежная книга» по мотивам (сказок) рассказа В. Бианки	- Научить различать звуки «Г» и «Гь» по акустическим признакам - Развивать речевое дыхание. - Дифференцировать мягкие и твердые звуки. - Развивать тонкие движения пальцев рук. - Развитие координации речи и движения - Развивать зрительное восприятие и внимание. - Развитие мимической и артикуляционной моторики - Развитие чувства ритма - Развитие коммуникативных умений и навыков	- Артикуляционная гимнастика «Язычок» - Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!» - Упр. «Умелые ручки» - «Выдели из текста слова со звуком Г и Гь» - Пальчиковая игра «Снежные мастера» - Двигательные упр. «Лесные жители зимой» - Игра на развитие внимания «Как заяц от лисы прятался» - Упр. на развитие мимических мышц «Лиса» - Подвижная игра «Построй башню»	- Развитие речевого дыхания и силы голоса - Развитие артикуляционной моторики - Развитие кинетического праксиса. - Дифференциация звуков «Г-Гь» в словосочетаниях, в предложениях. - Закрепление понятия «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук» - Развитие фонематического слуха	-Картотека чистоговорок по теме -Цветные веревочки - Аудиозапись из сказок - Бубны, деревянные ложки. -Предметные картинки «Снегурочка», «Метель», «Снеговики» -Картинки с опорой на артикуляции -Фишки: зеленые, синие и красные -Слоги: ГА, ГИ, АГА, ИГИ, ОГО, ИГО, АГО, УГО... -Предметные картинки: гусь, гимнаст, бумага, груша, сапоги, гитара.
----------------	---------------	---	--	--	---	---

ФЕВРАЛЬ	33, 34	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	-Развивать пространственное представление. -Развитие связной речи. -Развитие координации речи и движения -Развитие зрительного восприятия и внимания. -Развитие мимической и артикуляционной моторики -Выработка речевого дыхания -Развитие коммуникативных умений и навыков	- Артикуляционная гимнастика « кто поможет воробью?» - Чистоговорки на звуки «Л-Ль» - Упр. на развитие внимания «Лошадка» - Упр. «Умелые ручки» - Фонопедическое упр. «Кто как кричит» - Пальчиковая игра «Птичья столовая» - Двигательное упр. «Лесные жители» - Музыкально - коммуникативная игра «Два Мороза» - Упр. на развитие речевого дыхания «Ветер» - Упражнение на развитие силы голоса «Большой-маленький» - Развитие просодической стороны речи упражнение «Морозко»	-Развитие слоговой структуры слова. -Развитие просодической стороны речи. - Развитие коммуникативных функций речи. -Закрепление артикуляционного уклада звуков «Л-Ль» -Развитие фонематического слуха - научить контролировать свои движения в такт музыке.	-Предметные картинки «Самолет, зимние птицы, веточки деревьев, вьюга и метель» -Предметные картинки на звуки «Л-Ль» - Персонажи-игрушки из русской народной сказки. - Маски. -Слоговые схемы: ля-лю-ля-лѐ... - Цветные прищепки. - Наборы для выкладывания схемы предложениянные ложки. - Ортопедические коврики, канат - Клавесы, треугольники. - Деревянные палочки, деревянные ложки. - Аудиозапись ритмической разминки «Утро начинается»,
----------------	---------------	---	--	--	--	--

ФЕВРАЛЬ	35, 36	«Морозята»	-Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. - Формировать умение вслушиваться в инструкцию, понимать обращенную речь. - Стимулировать речевую деятельность. - Закрепить умения двигаться в коллективе, ориентироваться в пространстве. - Воспитывать культуру общения в процессе группового взаимодействия.	-Пальчиковая игра «Украшаем елку», «Мастера» - «Вальс-шутка» - Игра «Маскарад» -«Угадай какая схема подходит» - «Раздели слово» -«Раздели предложение» -Ритмическое упр. «Мороз» - Стихотворение «Осторожный снег» - Упр. «Зимние забавы» -«Слово заблудилось» -Артикуляционная гимнастика « Путешествие веселого язычка в зимнюю сказку» - Игра «Заморожу»	-Развитие просодической стороны речи. - Развитие понимания речи. -Дифференциация звуков по силе и высоте голоса. - Развитие диалогической речи. - Закрепление артикуляционного уклада звуков «Л-Ль» -Развитие речевого дыхания и голоса - Развитие фонематического слуха и восприятия.	-Предметная картинка для звукоподражания «Мишка» -Зеркала -Слова: Мак-бак-<u>мышка</u>-так - Том-дом-<u>сынок</u>-ком - Лимон-вагон-<u>сыр</u>-бутон -Цветные фишки -Слоги: ЫЛ, ЛЫ -Дидактическое пособие «Домик» -Наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложений -Текст: «Три хозяйки» - Чистоговорки -Картотека Артикуляционных упражнений. - Бубны, колокольчики -Цветные флажки -Логоритмические схемы. -Презентация «Ритмические загадки»
---------	--------	------------	--	--	--	---

ФЕВРАЛЬ	37, 38	«Крокодил Гена в армию идет»	- Способствовать развитию мышечно-двигательной сферы -Способствовать развитию речевого дыхания; мимической и артикуляционной моторики -Способствовать снятию излишнего мышечного тонуса - Способствовать развитию координации и ритмизации движений - Способствовать укреплению голосового аппарата	- Комплекс общеразвивающих упражнений - Логопедическая гимнастика - Песня «Барабан» - Ритмическая игра «На лошадке» - Динамическое упражнение «Пограничники» - Массаж ушей «На границе» - Гимнастика для глаз - Подвижная игра «Летчики, следите за погодой»- Массаж пальцев Су -джок - Дыхательное упражнение «Ветер» - Динамическое упражнение «Сигнальщики» - Игра на внимание «Сигнальщики	- Развитие слоговой структуры слова. - Выбатывать умение ориентироваться в пространстве. -Развитие фонематического слуха - научить контролировать свои движения в такт музыке. - Развитие артикуляционной моторики -Знакомство с артикуляционной и акустической характеристикой звука -Развитие фонематического слуха -Развитие звукового анализа слогов -Закрепление умения деления слов на слоги, выделение слога с заданным звуком «Ш» -Закрепление умения выделять из текста слова с заданным звуком	Логопедическая игрушка — Крокодилычки. - письмо для Гены; иллюстрации — ружье, вертолет, танк, корабль, самолет, барабан; 4 флажка — желтый, зеленый, красный, синий; барабан, Шарики Су - Джок.
---------	--------	------------------------------	---	--	---	---

МАРТ	39, 40	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской	- Развитие коммуникативных умений и навыков - Развитие чувства ритма - Развивать тонкие движения пальцев рук. - Развитие координации речи и движения - Развитие артикуляционной моторики - Выработка речевого дыхания - Формирование четкой дикции.	- Артикуляционная гимнастика «Милая мама» - Упражнение на развитие речевого дыхания «Фокус» - Чистоговорки «М -МЬ» - Двигательная игра - Ритмическая игра «Молоток» - Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!» - «Произнеси по-разному» - Подв.игра «Ручеек» - «Разбери слово» - Упр. на координацию речи и движения «Самолет» - Музыкально-коммуникативная игра «Звездочка»	- Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза. - Развитие лексико-грамматического строя речи. - Развитие правильного звукопроизношения. - Развитие просодической стороны речи. - Дифференциация сложных и простых слогов. - Развитие связной речи.	- Предложение: Я люблю свою маму (повествовательно, вопросительно, восклицательно) - Предметная картинка для звукоподражания «Кран с водой» - Зеркала - Слова: так(си), не(си), ко(си)... - Цветные фишки - Слово: СИМА - Наборы для выкладывания схемы предложений - Предложение: Слив, съела, десять Сима; Под, спит, кустом зайчик серый. - Аудиозапись мелодий про маму. - Ритмическая разминка «Утренняя гимнастика»
------	--------	--	---	--	--	--

МАРТ	41, 42	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки	-Обогащение словаря -Развивать тонкие движения пальцев рук. -Развитие координации речи и движения -Развивать слухового восприятие и внимание. -Развитие мимической и артикуляционной моторики - Выработка речевого дыхания -Развитие коммуникативных умений и навыков -Формирование четкой дикции	- Упр. «На лошадке» - Пальчиковое упр. «Умелые руки» -Ритмическая разминка. «Ты шагай» -Артикуляционная гимнастика « Гуси –лебеди» -«Собери пару», «Собери слово», «Собери предложение» - Стих с движением «Поедалочка» -Чистоговорки «К-КЬ» -Фонопедическое упр. «В лесу» -Музыкально-коммуникативная игра «Спрячься от гусей» -Речевая игра «Гости»	-Развитие дыхания и голоса -Развитие артикуляционной моторики -Знакомство с артикуляционной и акустической характеристикой звука -Развитие фонематического слуха -Звуковой анализ слогов, слов -Деление слов на слоги -Составление из слов предложения	- Предметная картинка для звукоподражания «Насос» -Зеркала -Цветные фишки -Слоги: ОС, СА -Предметные картинки: санки, сосулька, нос -Дидактическое пособие «Домик», «Согласный звук» -Слово: Осы -Наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы Предложений -Слова: Скворец, птицы, ласточка, и. - Колокольчики - Ритмические разминки: «Прятки», «Речка».
------	--------	--	--	--	--	---

МАРТ	43, 44	«Откуда у верблюда горб» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга	-Развитие коммуникативных умений и навыков -Развитие воображения и ассоциативно образного мышления -Развивать тонкие движения пальцев рук. -Развитие координации речи и движения -Развитие пространственных представлений -Развитие речевого дыхания, артикуляционной и мимической моторики	-Чистоговорки -Артикуляционная гимнастика: «Слон и лягушка» -Ритмическое упражнение «Шел по городу верблюд» - Подвижная игра «Горячий конь» -«Подарим картинки Шуре и Соне» -«Выложи из фишек слоги» - Упр. на развитие речевого дыхания «Рыбалка» - Упр. на координацию речи и движения «Обезьянки», «Самолет», «Умелые ручки» -Пальчиковая игра «Две матрешки» -Двигательные упр. «В пустыне» -Музыкально-коммуникативная игра «Звездочка»	-Развитие дыхания и голоса -Развитие фонематического восприятия и внимание -Закрепление умения различать звуки «С и Ш» -Упражнять в выделении звуков из слов -Закрепление умения звукового анализа и синтеза слогов -Обучать составлению предложения из слов -Развитие дикции - Развитие звукоразличения.	-Предметная картинка «Верблюд в пустыне» - Предметные картинки на звук «Ш» - Чистоговорки -Деревянные ложки, шумелки - Цветные ленточки -Предметная картинка для звукоподражания «Змея» и «Насос» -Зеркала -Куклы -Предметные картинки: санки, сосулька, нос; шапка, машина, ковш. -Цветные фишки -Слоги: СА и ША -Наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы Предложений
------	--------	--	--	--	--	--

МАРТ	45, 46	«Как муравьишка дом солнышка искал»	-Совершенствование двигательных способностей детей и моторной сферы: общей моторики, мелкой, артикуляционной, мимической моторики. -Развитие чувства темпа и ритма. - Формирование умения координировать музыку, движения и речь. -Развитие слуховых функций и фонематического восприятия. -Дифференциация звуков «З-Зь» в словах. -Воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес к участию в коллективной музыкально-игровой деятельности; - Воспитывать в детях доброжелательность, коммуникативные качества личности.	-Фонопедическое упр. «Колокольчики-будилки» -Двигательное упр. «Муравьи» -Ритмический танец под песню В. Шаинского «Маляры» -Артикуляционная гимнастика «В гости к муравьишки» Пальчиковая гимнастика «Гусеница» -Ритмическое упражнение «Барабанщики» -«Большой и маленький комарик» -«Хлопай, не зевай» -«Раздели на два ряда» - сколько слов посчитай «Домик» - закрепление понятия «звук в начале и конце слова» -«Найди слова со звуками З и Зь» -Динамическая пауза «Принцесса» - Речевая игра «Мишки и пчелы» -Музыкально-коммуникативная игра «Паучок и мушки»	-Развитие просодической стороны речи. - Развитие понимания речи. -Дифференциация звуков по силе и высоте голоса. - Развитие диалогической речи. - Закрепление артикуляционного уклада звуков «З-Зь» -Развитие речевого дыхания и голоса - Развитие фонематического слуха и восприятия.	-Барабаны, колокольчики - Предметные картинки: насекомые, весенние цветы, весенний лес. - Предметные картинки на звуки «З,Зь» - Аудиозапись «Звуки весеннего леса» -Предметная картинка для звукоподражания «Комар и комарик» -Слоги: зу, озе, зе, ше, езе... Предметные картинки: коза, зубы, зонт; зебра, корзина, земляника Дидактическое пособие: «Согласный звук»
------	--------	-------------------------------------	---	---	---	---

МАРТ	47	«Птицы»	1. Способствовать развитию подвижность органов артикуляции, силы и высоты голоса, 2. Способствовать развитию общей и мелкой моторики. 3. Формировать чувство ритма и темпа. 4. Способствовать развитию координации речи с движением 5. Способствовать развитию мышечно-двигательной сферы	-Динамические упражнения «В деревне» -Упражнение «Рыбка» -Массаж шеи «Петушок» - Массаж пальцев Су-джок -Ритмическая игра «Часы» -Упражнение на дыхание - Подвижная игра «Воробьи и кот» -Гимнастика для глаз «Сова» -Ритмическая игра «Дятел» -Подвижная игра «Займи скворечник» -Релаксация	-Упражнять в делении слов на слоги -Закрепление звука в предложениях -Развитие общей и мелкой моторики, дыхательных и голосовых функций	- Иллюстрации — скворец, петух, утка, синица, кукушка, воробей, сова, дятел; колокольчики, треугольники; маска кота; кружки из клеенки («скворечники») — на 2—3 меньше количества детей, шарики Су-Джок лого-птички
АПРЕЛЬ	48	«Птицы»	1. Способствовать развитию подвижность органов артикуляции, силы и высоты голоса, 2. Способствовать развитию общей и мелкой моторики. 3. Формировать чувство ритма и темпа. 4. Способствовать развитию координации речи с движением 5. Способствовать развитию мышечно-двигательной сферы	-Динамические упражнения «В деревне» -Упражнение «Рыбка» -Массаж шеи «Петушок» - Массаж пальцев Су-джок -Ритмическая игра «Часы» -Упражнение на дыхание - Подвижная игра «Воробьи и кот» -Гимнастика для глаз «Сова» -Ритмическая игра «Дятел» -Подвижная игра «Займи скворечник» -Релаксация	-Упражнять в делении слов на слоги -Закрепление звука в предложениях -Развитие общей и мелкой моторики, дыхательных и голосовых функций	- Иллюстрации — скворец, петух, утка, синица, кукушка, воробей, сова, дятел; колокольчики, треугольники; маска кота; кружки из клеенки («скворечники») — на 2—3 меньше количества детей, шарики Су-Джок лого-птички

	49, 50	«Космическое путешествие»	-Развивать тонкие движения пальцев рук. -Развитие координации речи и движения -Развитие пространственных представлений -Развитие речевого дыхания, артикуляционной и мимической моторики -Развитие коммуникативных умений и навыков -Развитие ритмической выразительности -Развитие воображения и ассоциативно образного мышления -Научить характеризовать звуки «В» и «Вь» в сравнительном плане по акустическим признакам	- Пальчиковая гимнастика «Космонавты» -Стих с движениями «Паполет» -Фонопедическое упр. «Ракета» -Упр. на координацию речи и движения «Полет», «У моря» -«Повтори» - назови первый звук - сколько в слове слогов - Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка в космос» - Музыкально-коммуникативная игра «Звездочки» -Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» -Упр. на развитие мимических мышц «Цветок» -Ритмическая зарядка «Мы планеты!» - Ритмический танец «Веселые путешественники»	-Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза. - Развитие лексико – грамматического строя речи. - Развитие правильного звукопроизношения. - Развитие просодической стороны речи. -Дифференциация сложных и простых слогов. -Развитие связной речи.	- Презентация «Космос» -Ритмические загадки «Планеты» -Предметные карточки на звуки «С-Ш» -Шумелки, погремушки, маракасы, деревянные палочки - Звезды -Макет ракеты -Предметные картинки для звукоподражания «Мельница» и «Вентилятор» -Зеркала -Слоги: са-со-су-си -Слоги: ША, ШИ -Цветные воздушные шары -Наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложений
--	--------	---------------------------	--	---	---	---

	51, 52	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга	-Развитие координации речи и движения. -Развитие зрительного восприятия и внимания. -Развитие мимической и артикуляционной моторики. -Обучение правильному речевому дыханию. -Формирование пространственных представлений. -Формирование динамической координации движения рук. -Развитие коммуникативных умений и навыков. -Формирование четкой дикции. -Обогащение словаря по теме «Морские обитатели»	-Упр. на координацию речи и движения «У моря» -Коммуникативная игра «Рыбки» -Песня с движениями «Рыбка» - Музыкально-коммуникативная игра «кот и рыбки» -Речевое упр. «Рыбки разговаривают» -Упражнение «Барабанчики» -Ритмическое упражнение «Морские обитатели» -Подвижная игра «Море волнуется раз...» - Фонопедическое упражнение «Шум воды» -«Подбери слово» -«Назови ласково»	-Развитие дыхания и знакомство с артикуляционной и акустической характеристикой звука -Развитие фонематического восприятия и внимание -Закрепление умения звукового анализа и синтеза слов -Закрепление понятия «звук в конце слова» -Закрепление фонематического анализа и синтеза	- Иллюстрации: медуза, морская звезда, акула, кит, черепаха, летучая рыба, рыба-игла, корабль - Ритмические схемы -Бубны, трубочки -Игрушки «Рыбы» -Канат -Ткань голубого цвета - Аудиозаписи: шум прибоя, шум гальки, шум чаек, гудок корабля - Штурвал -Зеркала -Цветные фишки -Дидактическое пособие «Домик» -Наборы для выкладывания слоговой схемы
--	--------	--	--	---	---	--

	53, 54	«Колобок» («Семья»)	-Учить детей выражать свои чувства через жесты и движения. -Формировать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом. -Развивать общую и мелкую моторику. -Развитие координации речи и движения. -Обогащать и активизировать словарь. -Развитие пространственных представлений.	-Чистоговорки «Семья» -Игра «Петя-петушок» -Хороводная игра «Колобки» на мотив русской народной песни -«Четвертый лишний», «Какой звук подходит» - Ритмическое упражнение - «Барабанчики» -Фонопедическое упр. «Полюбуйся – весна» -Коммуникативная игра «Рыбки» -Упр. на координацию речи и движения «Дружная семья» -Логопедическая гимнастика «Медведь» -Закличка «Солнышко-ведрышко» - Музыкально-коммуникативная игра «Солнечные зайчики и тучка»	-Развитие артикуляционной и мимической моторики -Формирование коммуникативных умений и навыков -Развитие связной речи. -Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другое. - Закреплять дифференциацию согласных звуков на звонкие/глухие.	- Предметная картина «Моя семья» -Иллюстрации: мама, папа, бабушка, дедушка, заяц, волк, медведь - Логоритмические схемы -Слоговые схемы - Обручи, конусы -Бубенцы, погремушки -Лепестки для цветочка - песня «Папа может все, что угодно», песня «Мама, милая моя» - картотека артикуляционных движений, картотека пальчиковых игр. - Предметная картинка для звукоподражания «Комар» -Зеркала -Цветные веревочки
--	--------	------------------------	--	--	--	---

55, 56	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	- Развитие координации речи и движения. - Развитие зрительного восприятия и внимания. - Развитие мимической и артикуляционной моторики. - Обучение правильному речевому дыханию. - Формирование пространственных представлений. - Формирование динамической координации движения рук. - Развитие коммуникативных умений и навыков. - Формирование четкой дикции. - Обогащение словаря. - Знакомство с артикуляцией и акустической характеристикой звука	- Артикуляционная гимнастика «Язычок и зеркальце» - Дыхательная гимнастика «Бабочки» - Закличка «Солнышко-ведрышко» - Упражнение «Пропой слова» - Ритмические загадки - Речевое упражнение «Жук жужжит» - «Заверши предложение» - «Собери слово» - Игра «Солнечные зайчики и тучка» - Двигательные упр. «Мишка-воришка» - Музыкально-коммуникативная игра «Мишки и пчелы»	- Закрепление артикуляционного уклада звука «Ж» - Обогащение и активизация словаря. - Развитие фонематического слуха и восприятия. - Развитие ритма, дикции, силы голоса. - Дифференциация согласных на твердые и мягкие, звонкие/глухие.	- Предметная картинка для звукоподражания «Жук» - Зеркала - Цветные полоски - Слова: жук, книжки - Наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы Предложений - Картотека артикуляционных упражнений - чистоговорки на звук «Ж» - Клавесы, металлофон - Аудиозаписи звуков животных
--------	---	--	---	---	---

МАЙ	57, 58	«Весёлые музыканты»	-Способствовать развитию мимических движений лица, подвижность органов артикуляции, силы и высоты голоса, -Способствовать развитию общей и мелкой моторики. -Формировать чувство ритма и темпа. -Способствовать развитию координации речи с движением	Мимические упражнения «Злой волшебник» -Динамическое упражнение «Веселые музыканты» - Танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли» -Массаж пальцев Су –джок -Ритмическая игра «Бубен» -Ритмическая игра «Три барабана» -Логопедическая гимнастика. Упражнение «Колокольчик» -Массаж носа «Труба» - Упражнение «Гармошка» -Массаж рук «Скворцы» - Подвижная игра «Оркестр»	-Развитие артикуляционной и мимической моторики -Формирование коммуникативных умений и навыков -Развитие связной речи. -Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другое. - Закреплять дифференциацию согласных звуков на звонкие/глухие.	детские музыкальные инструменты — колокольчик, туба, рояль, бубен, труба, аккордеон, три барабана — большой, средний и маленький; игрушки — медведь, козлик, лягушка, зайчик, овечка, петух, поросенок, птичка; карточки с изображением инструментов — дудки, барабана, балалайки, колокольчика; погремушки — на одну меньше, чем количество детей в группе, шарики Су-Джок.
-----	--------	---------------------	---	--	---	---

МАЙ	59, 60	«Родная страна. Русский лес»	Содействовать развитию умения делить слова на слоги, определять ударный и неударный слоги; Формировать грамматически правильную речь детей (согласование частей речи друг с другом) и словарь детей; Способствовать развитию координации речи с движением; Формировать навыки самоконтроля за речью; Формировать слуховое и зрительное внимание, память, умение действовать по инструкции; Способствовать развитию дыхания и голоса; Способствовать воспитанию любви к Родине, чувству гордости за свою страну.	- речь с движением «Родина». - Упражнение на развитие слухового внимания. - Игра «Один – много» - Раздели слова на слоги. - пальчиковая гимнастика «Ты, рябинушка». - Речь с движением «Мы летали высоко» - Логопедические упражнения «Лошадка», «Кучер» - Танцевальные движения с проговариванием «Во поле береза стояла..» - Релаксация «На лугу»	- Развитие артикуляционной и мимической моторики - Формирование коммуникативных умений и навыков - Развитие связной речи. - Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другое. - Закреплять дифференциацию согласных звуков на звонкие/глухие. - Закрепление артикуляционного уклада звука «Ж» - Обогащение и активизация словаря. - Развитие фонематического слуха и восприятия.	- Иллюстрации с деревьями России, - палочки с лентами на конце, - музыкальная композиция «Во поле береза стояла»
-----	--------	------------------------------	--	---	--	---

МАЙ	61, 62	«Путешествие язычка» – «Транспорт»	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие мимических мышц - Развитие речевого дыхания - Развитие чувства ритма. - Развитие эмоциональной выразительности. - Формировать правильную осанку, походку.	- Пальчиковая игра «Дружба» - Артикуляционная гимнастика «Путешествие по реке». - Стихотворение с движениями «Меж еловых лап» - Физминутка «Электричка» - Упр. на развитие мимических мышц и эмоциональной сферы «Пассажиры»	- Формирование восприятия речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений - Развитие фонематического восприятия - Развитие слухового внимания - Развитие чувства ритма - Развитие кинетического и кинестетического праксиса.	- Картотека артикуляционных упражнений; - воздушные шарик; - ленты -; маленькие машины; - салфетки; - карточки-паронимы; - музыкальные инструменты: колокольчики, трещотка, деревянные ложки. - Аудиозапись различных мелодий, - Презентация «Путешествие язычка».
-----	--------	------------------------------------	---	--	---	--

МАЙ	63, 64	«История о том, как гном построил дом»	-Совершенствование двигательных способностей детей и моторной сферы: общей моторики, мелкой, артикуляционной, мимической моторики. -Развитие чувства темпа и ритма. - Формирование умения координировать музыку, движения и речь. -Развитие слуховых функций и фонематического восприятия. -Дифференциация звуков «З-Ж» в словах. -Воспитывать в детях доброжелательность, коммуникативные качества личности.	-Фонопедическое упр. «Утро» - Ритмическая зарядка «Здравствуй!» -Стих с движением «Солнышко» -Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка в лес» -«Кто громче?» -«Скажи наоборот» -Двигательные упр. «Солнечные зайчики» -Ритмическая игра «Молоток» -Пальчиковая игра «Маляр» -Русский танец -Игра «Паучок и мушки» -Пальчиковая гимнастика «Гусеница» - Музыкально – коммуникативная игра «Мишки и пчелы»	-Развитие речевого дыхания и различения высоты голоса. - Развитие фонематического слуха -Закрепление умения дифференцировать звуки в слогах (замена первого звука на оппозиционный) - Закрепление звука в словах (по наличию, отсутствию звука в словах) -Закрепление понятия «деление слов на слоги» -Закрепление понятия «предложение»	-Картинки с деревьями, картинки с буквами -Мелодии леса, пение птиц -логосхемы - массажные коврики -корзина - конверт с письмом -голубая ткань -осенние листья - костюм гнома. -Предметные картинки для звукоподражания «Комар» и «Жук» -Зеркала -Слова: жаба, жук,зуб, жадина; заяц, зоопарк, журнал, забор -Слоги: За-за-за...(Жа-жа-жа)... Жи-жи-жи...(Зы-зы-зы)... -Предметные картинки: коза, жук ,зуб, береза журнал, пожар, жираф, зонт -Наборы для выкладывания слоговой схемы
-----	--------	--	--	--	---	--

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

3.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «Логоритмика»

Организуя занятия по Логоритмике, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, музыкальный материал, используются новые технологии.

Работа доп. обр. «Логоритмика» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития Логоритмических способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует лучшему усвоению предложенного материала.

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Музыкальные инструменты
- Сказки-развивалочки

- Пальчиковая гимнастика
- Музыкально- ритмические игры
- Использование ИКТ
- Пение
- Скороговорки
- Танцы с движением и словом
- Атрибуты к занятиям
- Развивающие логопедические игрушки
- Наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Дополнительная образовательная программа «Логоритмика» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

с международными правовыми актами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

3.8. Перечень литературных источников

- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;

- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» методическое пособие, 2003г.;
- Скорикова Н.М. «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии» методическое пособие 2000г.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

БАЗИС ПРОГРАММЫ

Модифицированная программа музыкальная логоритмика базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логоритмике:

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
- Пособие Т.И.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей»;

по оздоровлению детей:

- Применение инновационных программ и технологий пособие О.А.Радыновой «Музыкальное развитие детей», пособие Т.И.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей», использует в своей работе авторское методическое пособие Н.М.Скорикова «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии»
- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

Педагогическая диагностика

№	Показатели развития	Инструментарий	Критерии
1	Крупная моторика	Выполнять предложенные движения: • руки вверх, в стороны, поднять перед собой; • поставить на пояс; • повернуть туловище вправо-влево; • вперед-назад.	нарушена не нарушена
2	Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика «Ладощка»	нарушена не нарушена
3	Мышечный тонус	Упражнение «Деревца» (1) Упражнение «Моем ручки» (2)	нарушена не нарушена
4	Сила и тембр голоса	Пение попевок	нарушена не нарушена
5	Фонематический слух	«Что сначала звучало, а что потом»	нарушена не нарушена
6	Чувство ритма и темпа	«Дождик» (1) «Машина» (2)	нарушена не нарушена
7	Координация речи и движения	Упражнение «Шаг-шаг-топ-топ»	нарушена не нарушена