

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 63 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 63  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 29.09.2025 года



УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 63  
Невского района Санкт-Петербурга  
/ Бурцева Д.С.  
Приказ № 121-ОД от 29.08.2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Дело в шляпе: в мире Незнайки и его друзей»**  
Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:  
Пархимович Наталья Витальевна  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Дело в шляпе: в мире Незнайки и его друзей» имеет социально-гуманитарную направленность (далее – Программа).

### **Адресат программы**

Программа разработана для обучающихся в возрасте с 5 до 7 лет.

### **Актуальность реализации**

Актуальность программы соответствует социальному заказу общества и ориентирована на потребности и запросы родителей. Санкт-Петербург – город музеев от самых старинных, созданных еще в XVIII веке, до современных интерактивных музеев и музеев под открытым небом.

Для формирования ценностных, социализированных ориентаций личности особое значение имеет музей, как хранилище социокультурного опыта. Именно поэтому в ГБДОУ детский сад № 63 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ № 63) был создан мини-музей Незнайки «Дело в шляпе», в котором были собраны предметы предшествующего поколения, имеющие то или иное отношение к героям серии книг о Незнайке. Мини-музей «Дело в шляпе» имеет литературную направленность, знакомит детей с творчеством писателя Николая Носова и главным образом с трилогией о приключениях Незнайки. В мини-музее собраны различные издания книг о коротышках, куклы и игры. Образовательная деятельность в пространстве мини-музея происходит преимущественно в рамках досуговой деятельности: чтение художественной литературы, режиссерские игры, игровая и творческая деятельность; также в мини-музее проводятся мастер-классы для родителей.

Программа ориентирована не только на знакомство обучающихся с экспонатами мини-музея, но и с основными музейными профессиями (писатель, актер, режиссер, дизайнер, сценарист, наборщик текста, иллюстратор, переплетчик, печатник); позволит обучающимся попробовать свои возможности в освоении начальных знаний, навыков и умений по предложенным профессиям.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объем программы:** 32 часа

**Сроки освоения программы:** 1 год

**Цель программы:**

Воспитание у воспитанников нравственно-эстетических ценностей, любви к семейным традициям и художественной литературе посредством организации досуговой деятельности в мини-музее.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие задачи:**

1. Расширять читательский кругозор воспитанников посредством знакомства с творчеством Николая Носова.

2. Познакомить с профессиями: билетёр, гардеробщик, смотритель музея, экскурсовод, хранители, эксперт-оценщик, реставратор, писатель, актер, режиссер, дизайнер, художник-иллюстратор.

#### **Развивающие задачи:**

1. Развивать творческие способности воспитанников посредством продуктивной деятельности и создания творческих рассказов.

2. Развивать интерес детей к истории страны, истории детства членов семьи.

3. Способствовать развитию актерских и режиссерских навыков у воспитанников в игровой деятельности.

#### **Воспитательные задачи:**

1. Прививать нравственные категории (добро, совесть, справедливость, сочувствие, сострадание, долг, смелость) через образы героев сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».

2. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.

3. Воспитывать трудолюбие в процессе совместной деятельности дошкольников, уважение к творчеству каждого ребенка.

### **Планируемые результаты**

<b>Результат</b>	
Предметные	Познакомятся с творчеством детского писателя Николая Носова.
	Узнают о некоторых профессиях, в том числе музейных (билетёр, гардеробщик, смотритель музея, экскурсовод, хранители, эксперт-оценщик, реставратор, писатель, актер, режиссер, дизайнер, художник-иллюстратор).
Метапредметные	Будут проявлять творческие способности в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, сочинении рассказов.
	Будут проявлять интерес к истории своей Родины, к истории детства членов семьи.
	Будут проявляться актерские и режиссерские навыки в игровой деятельности.
Личностные	Будут проявлять нравственные качества (добро, совесть, справедливость, сочувствие, сострадание, долг, смелость) через образы героев сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».
	Будут проявляться дружелюбие между детьми, уважительное отношение к окружающим.

	Будут проявляться трудолюбие в процессе совместной деятельности дошкольников, уважение к творчеству каждого обучающегося.
--	---

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** русский

**Форма обучения:** очная

**Условия набора в коллектив:** принимаются все желающие в возрасте от 5 до 7 лет, конкурсного отбора обучающихся не предусмотрено, наличие определенных базовых знаний для поступления не требуется

**Условия формирования групп:** разновозрастная

**Количество учащихся в группе:** не менее 15 человек

**Формы организации занятий:** групповые

**Формы проведения занятий:** учебное занятие, игра, творческая мастерская, литературная гостиная, спектакль, мастер-класс.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:** групповая

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования

**Материально-техническое оснащение:**

- помещение мини-музея «Дело в шляпе»;
- экспонаты мини-музея: предметы быта, игрушки, книги, иллюстрации, печатные издания, связанные с героями книг о Незнайке;
- столы по количеству обучающихся;
- стулья по количеству обучающихся;
- интерактивная доска;
- мультимедиа проектор;
- компьютер;
- музыкальный проигрыватель;
- видеокамера;
- презентации, наглядные пособия;
- раздаточный материал – материалы для изобразительного творчества (бумага для рисования, краски, кисти, стаканчики для воды, карандаши, восковые мелки), для ручного труда (цветная бумага и картон, клей, пластилин, природный и бросовый материал), конструирования, заготовки под роспись;
- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Типография», «Театр».

## Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2	С Незнайкой по музею (путь посетителя)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3	С Незнайкой по музею (путь экспоната)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4	Знакомство с книгами про Незнайку	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
5	Знакомство с коротышками	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
6	Как Незнайка был художником	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
7	Как Незнайка был скульптором	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
8	Знакомство с иллюстрациями	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
9	Знакомство с профессией «Художник-иллюстратор»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
10	Знакомство с предметами быта предыдущего поколения	2	1	1	Педагогическое наблюдение
11	Незнайка и его друзья спешат на новогоднюю Ёлку	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
12	Изготовление тематических елочных игрушек	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
13	Кукольные и теневые театры, подготовка к режиссерской игре	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
14	Режиссерская игра с игрушками-экспонатами по задумке детей	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
15	Актерское мастерство	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
16	Театральные этюды «Приключения Незнайки»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
17	Сочинение сказки	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
18	Профессия «Реставратор»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
19	Изготовление иллюстраций к книжкам-малышкам	2	1	1	Педагогическое наблюдение
20	Знакомство с типографией/ книжным делом	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
21	Подготовка макета книжек-малышек	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
22	Изготовление книжки-малышки	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
23	Профессия «Художник-макетчик»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

24	Профессия «Экскурсовод»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
25	Афиша для музея	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
26	Старшие – младшим «Экскурсия по мини-музею Незнайки»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
27	Литературные вечера	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
28	Литературные вечера (старшие – младшим)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
29	Подготовка к спектаклю «Приключение Незнайки и его друзей»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
30	Итоговое занятие -спектакль «Приключение Незнайки и его друзей»	1		1	Презентация творческого продукта
	<b>Итого часов</b>	32	15,5	16,5	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 63 Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 63  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ / Бурцева Д.С.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2025г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Дело в шляпе: в мире Незнайки и его друзей»**  
**на 2025-2026 учебный год**

Педагог: \_\_\_\_\_

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
<i>Первый год</i>			32	32	32	<i>1 раз в неделю не более 25 мин.</i>

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Задачи:

#### Обучающие:

1. Расширять читательский кругозор воспитанников посредством знакомства с творчеством Николая Носова.
2. Познакомить с профессиями: билетёр, гардеробщик, смотритель музея, экскурсовод, хранители, эксперт-оценщик, реставратор, писатель, актер, режиссер, дизайнер, художник-иллюстратор.

#### Развивающие:

1. Развивать творческие способности воспитанников посредством продуктивной деятельности и создания творческих рассказов.
2. Развивать интерес детей к истории страны, истории детства членов семьи.
3. Способствовать развитию актерских и режиссерских навыков у воспитанников в игровой деятельности.

#### Воспитательные:

1. Прививать нравственные категории (добро, совесть, справедливость, сочувствие, сострадание, долг, смелость) через образы героев сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».
2. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.
3. Воспитывать трудолюбие в процессе совместной деятельности дошкольников, уважение к творчеству каждого ребенка.

### Ожидаемые результаты

Результат	
Предметные	Познакомятся с творчеством детского писателя Николая Носова.
	Узнают о некоторых профессиях, в том числе музейных (билетёр, гардеробщик, смотритель музея, экскурсовод, хранители, эксперт-оценщик, реставратор, писатель, актер, режиссер, дизайнер, художник-иллюстратор).
Метапредметные	Будут проявлять творческие способности в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, сочинении рассказов.
	Будут проявлять интерес к истории своей Родины, к истории детства членов семьи.
	Будут проявляться актерские и режиссерские навыки в игровой деятельности.
Личностные	Будут проявлять нравственные качества (добро, совесть, справедливость, сочувствие, сострадание, долг, смелость) через образы героев сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».

	Будут проявляться дружелюбие между детьми, уважительное отношение к окружающим.
	Будут проявляться трудолюбие в процессе совместной деятельности дошкольников, уважение к творчеству каждого обучающегося.

### Содержание образовательной программы

<b>Раздел (тема):</b>	<b>Содержание:</b>
Вводное занятие	Теория: вводное занятие, инструктаж по технике безопасности, правила поведения в мини-музее «Дело в шляпе», экскурсия по мини-музею. Практика: ответы на вопросы педагога. Форма контроля: опрос.
С Незнайкой по музею (путь посетителя)	Теория: знакомство с маршрутом посетителя музея, с музейными профессиями (билетёр, гардеробщик, смотритель музея, экскурсовод). Практика: Квест-игра «С Незнайкой по музею». Правила поведения воспитанных детей. Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
С Незнайкой по музею (путь экспоната)	Теория: знакомство с маршрутом экспоната музея, с музейными профессиями (хранители, эксперт-оценщик, реставратор). Практика: Исследовательская деятельность «Как экспонат попал в музей?». Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Знакомство с книгами про Незнайку	Теория: Знакомство с экспонатами музея – книгами о Незнайке и его друзьях, с профессией «Писатель». Практика: Чтение художественной литературы (Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей») Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Знакомство с коротышками	Теория: Знакомство с экспонатами музея – куклами. Практика: Игровая деятельность с куклами. Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Как Незнайка был художником	Теория: Продолжение знакомства с экспонатами музея – куклами. Практика: Рисование портретов героев Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (техника по выбору педагога). Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Как Незнайка был скульптором	Теория: Продолжение знакомства с главным экспонатом музея – Незнайкой. Практика: лепка персонажа сказки Н. Носова Незнайки (по образцу). Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Знакомство с иллюстрациями	Теория: Знакомство с экспонатами музея – иллюстрациями к книгам трилогии Н. Носова о приключениях Незнайки.

	<p>Практика: Исследовательская деятельность «Узнай по описанию (герой, предмет) в иллюстрациях к книгам про Незнайку».</p> <p>Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.</p>
<p>Знакомство с профессией «Художник-иллюстратор»</p>	<p>Теория: Знакомство с профессией «Художник-иллюстратор».</p> <p>Практика: Творческая мастерская художника-иллюстратора.</p> <p>Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.</p>
<p>Знакомство с предметами быта предыдущего поколения</p>	<p>Теория: Знакомство с экспонатами музея – предметами быта предыдущего поколения (связь поколений современных детей и их родителей, бабушек и дедушек).</p> <p>Практика: Исследовательская деятельность «Связь поколений».</p> <p>Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.</p>
<p>Знакомство с предметами быта предыдущего поколения</p>	<p>Теория: Знакомство с экспонатами музея – предметами быта предыдущего поколения (связь поколений современных детей и их родителей, бабушек и дедушек).</p> <p>Практика: Исследовательская деятельность «Связь поколений».</p> <p>Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.</p>
<p>Незнайка и его друзья спешат на новогоднюю Ёлку</p>	<p>Теория: Профессия «Дизайнер». Образ Незнайки и коротышек в ёлочных игрушках.</p> <p>Практика: Изготовление в технике объемной аппликации елочных игрушек по трилогии Н. Носова о приключениях Незнайки</p> <p>Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.</p>
<p>Изготовление тематических елочных игрушек</p>	<p>Теория: Образ Незнайки и коротышек в ёлочных игрушках.</p> <p>Практика: Изготовление в технике объемной аппликации елочных игрушек по трилогии Н. Носова о приключениях Незнайки.</p> <p>Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.</p>
<p>Кукольные и теневые театры, подготовка к режиссерской игре</p>	<p>Теория: Профессия «Режиссёр».</p> <p>Практика: Знакомство с видами театра: кукольный и теневой (с использованием презентации).</p> <p>Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.</p>
<p>Режиссерская игра с игрушками-экспонатами по задумке детей</p>	<p>Теория: Создание сюжета для режиссёрской игры.</p> <p>Практика: Организация режиссерской игры с детьми с использованием кукол-коротышек по задумке детей (в том числе конструирование декораций к игре).</p> <p>Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.</p>
<p>Актерское мастерство</p>	<p>Теория: Профессия «Актер»</p> <p>Практика: Знакомство с актерским мастерством – театр с актерами, в том числе с детьми-актерами.</p> <p>Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.</p>

Театральные этюды «Приключения Незнайки»	Теория: Продолжение знакомства с актерским мастерством. Практика: Проигрывание театральных этюдов с детьми по замыслу педагога. Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Сочинение сказки	Теория: Ментальные карты. Практика: Сочинение детьми по сюжетным картинкам с использованием ментальных карт «Продолжения приключений Незнайки и его друзей». Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Профессия «Реставратор»	Теория: Музейная профессия «Реставратор». Практика: Творческое задание «Зеркальное дорисовывание изображения предмета». Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Изготовление иллюстраций к книжкам-малышкам	Теория: Экспонаты музея – иллюстрации к книгам трилогии Н. Носова о приключениях Незнайки. Практика: Рисование иллюстраций по сюжетам книг трилогии Н. Носова о приключениях Незнайки (техника по выбору педагога) Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Изготовление иллюстраций к книжкам-малышкам	Теория: Экспонаты музея – иллюстрации к книгам трилогии Н. Носова о приключениях Незнайки. Практика: Рисование иллюстраций по сюжетам книг трилогии Н. Носова о приключениях Незнайки (техника по выбору педагога) Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Знакомство с типографией/ книжным делом	Теория: Знакомство с производством книг (с использованием презентации). Практика: открытие типографии в музее. Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Подготовка макета книжек-малышек	Теория: Обсуждение вопроса изготовления макета будущих книжек-малышек «Продолжение приключений Незнайки и его друзей». Практика: Изготовление макета будущих книжек-малышек «Продолжение приключений Незнайки и его друзей». Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Изготовление книжки-малышки	Теория: Обсуждение вопроса изготовления макета будущих книжек-малышек «Продолжение приключений Незнайки и его друзей». Практика: Мастер-класс с родителями по изготовлению книжек-малышек «Продолжение приключений Незнайки и его друзей» Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.

Профессия «Художник-макетчик»	Теория: Музейная профессия «Художник-макетчик», его основные характеристики: создание диорам и макетов в музее. Практика: Коллективная конструктивная деятельность по созданию макета транспорта (по выбору) из книг про Незнайку. Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Профессия «Экскурсовод»	Теория: Музейная профессия «Экскурсовод». Практика: Практическое задание «Составление рассказа о любом экспонате музея с использованием мнемотаблиц». Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Афиша для музея	Теория: «Художественная афиша, как вид искусства». Практика: Творческое задание «Создание афиши для мини-музея Незнайки». Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Старшие – младшим «Экскурсия по мини-музею Незнайки»	Теория: Обсуждение тематики экскурсий для детей средней группы. Практика: Обучающиеся (ребята старшей, подготовительной групп) проводят экскурсию для ребят средней группы. Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Литературные вечера	Теория: Обсуждение тематики историй собственного сочинения. Практика: Сочинение рассказа по мотивам произведений Н. Носова «Приключения Незнайки в моём городе». Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Литературные вечера (старшие – младшим)	Практика: Рассказывание историй собственного сочинения воспитанникам других групп Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
Подготовка к спектаклю «Приключение Незнайки и его друзей»	Теория: Обсуждение и распределение ролей с участием родителей воспитанников в спектакле «Приключение Незнайки и его друзей». Практика:
Итоговое занятие - спектакль «Приключение Незнайки и его друзей»	Практика: презентация творческого продукта, созданного в процессе обучения по Программе - спектакль с участием родителей воспитанников по трилогии Н. Носова о приключениях Незнайки Форма контроля: педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.

### Календарно-тематический план

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
<i>Наименование разделов/ модулей</i>				
Вводное занятие	0,5	0,5		
С Незнайкой по музею (путь посетителя)	0,5	0,5		
С Незнайкой по музею (путь экспоната)	0,5	0,5		
Знакомство с книгами про Незнайку	0,5	0,5		
Знакомство с коротышками	0,5	0,5		
Как Незнайка был художником	0,5	0,5		
Как Незнайка был скульптором	0,5	0,5		
Знакомство с иллюстрациями	0,5	0,5		
Знакомство с профессией «Художник-иллюстратор»	0,5	0,5		
Знакомство с предметами быта предыдущего поколения	1	1		
Незнайка и его друзья спешат на новогоднюю Ёлку	0,5	0,5		
Изготовление тематических елочных игрушек	0,5	0,5		
Кукольные и теневые театры, подготовка к режиссерской игре	0,5	0,5		
Режиссерская игра с игрушками-экспонатами по задумке детей	0,5	0,5		
Актерское мастерство	0,5	0,5		
Театральные этюды «Приключения Незайки»	0,5	0,5		
Сочинение сказки	0,5	0,5		
Профессия «Реставратор»	0,5	0,5		

Изготовление иллюстраций к книжкам-малышкам	1	1		
Знакомство с типографией/ книжным делом	0,5	0,5		
Подготовка макета книжек-малышек	0,5	0,5		
Изготовление книжки-малышки	0,5	0,5		
Профессия «Художник-макетчик»	0,5	0,5		
Профессия «Экскурсовод»	0,5	0,5		
Афиша для музея	0,5	0,5		
Старшие – младшим «Экскурсия по мини-музею Незнайки»	0,5	0,5		
Литературные вечера	0,5	0,5		
Литературные вечера (старшие – младшим)	0,5	0,5		
Подготовка к спектаклю «Приключение Незнайки и его друзей»	0,5	0,5		
Итоговое занятие - спектакль «Приключение Незнайки и его друзей»	0,5	0,5		
<b>Итого:</b>	15,5	16,5		

## Методические и оценочные материалы

### Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы контроля
1	Вводное занятие	Экскурсия по музею, опрос	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Экспонаты мини-музея «Дело в шляпе»	Опрос
2	С Незнайкой по музею (путь посетителя)	Беседа, квест-игра	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о маршруте посетителя музея; о музейных профессиях (билетёр, гардеробщик, смотритель музея, экскурсовод). Набор картинок с музейными профессиями.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
3	С Незнайкой по музею (путь экспоната)	Беседа, исследовательская деятельность	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о маршруте экспоната музея; о музейных профессиях (хранители, эксперт-оценщик, реставратор). Набор картинок с музейными профессиями.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
4	Знакомство с книгами про Незнайку	Беседа, чтение художественной литературы	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о профессии «Писатель». Детские книги про Незнайку, экспонаты мини-музея «Дело в шляпе».	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
5	Знакомство с коротышками	Беседа, игровая деятельность с куклами	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация «Куклы-коротышки из Цветочного города». Экспонаты мини-музея «Дело в шляпе» - куклы.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
6	Как Незнайка был художником	Беседа, рисование	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация «Куклы-коротышки из Цветочного города». Экспонаты мини-музея «Дело в шляпе» - куклы. Материалы для рисования.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
7	Как Незнайка был скульптором	Беседа, лепка	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация «Незнайка из Цветочного города». Экспонаты мини-музея «Дело в шляпе» - кукла Незнайка. Материалы для лепки.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.

8	Знакомство с иллюстрациями	Беседа, исследовательская деятельность	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация «Что такое иллюстрация?» Экспонаты мини-музея – иллюстрации к книгам трилогии Н. Носова о приключениях Незнайки.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
9	Знакомство с профессией «Художник-иллюстратор»	Беседа, изобразительная деятельность	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о профессии «Художник-иллюстратор». Материалы для творческой мастерской художника-иллюстратора.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
10	Знакомство с предметами быта предыдущего поколения	Беседа, исследовательская деятельность	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация «Когда мама и папа были маленькими». Экспонаты мини-музея – предметы быта предыдущего поколения.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
11	Незнайка и его друзья спешат на новогоднюю Ёлку	Беседа, объемная аппликация	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о профессии «Дизайнер». Материалы для изготовления в технике объемной аппликации.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
12	Изготовление тематических елочных игрушек	Беседа, объемная аппликация	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация «Образ Незнайки и коротышек в елочных игрушках». Материалы для изготовления в технике объемной аппликации.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
13	Кукольные и теневые театры, подготовка к режиссерской игре	Беседа, театральная деятельность	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентации о профессии «Режиссёр»; о кукольном и теневом театре. Виды театра: кукольный и теневой.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
14	Режиссерская игра с игрушками-экспонатами по задумке детей	Беседа, режиссёрская игра, конструирование	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о профессии «Режиссёр». Атрибуты для режиссёрской игры с игрушками-экспонатами (куклы-коротышки). Материалы для конструирования декораций к игре.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
15	Актерское мастерство	Беседа, сюжетно-ролевая игра	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о профессии «Актер». Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Театр».	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
16	Театральные этюды	Беседа,	Словесный; Практический;	Проектор, компьютер, презентация «Театральные этюды «Приключения Незнайки».	Педагогическое наблюдение.

	«Приключения Незнайки»	театрализованная деятельность	Наглядный; Игровой	Атрибуты, элементы костюмов для театральных этюдов.	Заполнение детского дневника проекта.
17	Сочинение сказки	Беседа, рассказ/сочинение	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация «Устное народное творчество». Материалы для записи сказки: бумага, ручка.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
18	Профессия «Реставратор»	Беседа, рисование	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о профессии реставратор. Материалы для изобразительного творчества, картинки для дорисовывания.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
19	Изготовление иллюстраций к книжкам-малышкам	Беседа, рисование	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация с иллюстрациями по сюжетам книг трилогии Н. Носова о приключениях Незнайки. Экспонаты музея – иллюстрации к книгам Н. Носова. Материалы для рисования.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
20	Знакомство с типографией/книжным делом	Беседа, исследовательская деятельность	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация «Производство книг в типографии». Оборудование и материалы для типографии в музее (ноутбук, принтер, брошюратор, ламинатор, бумага для принтера, пружины и обложки для брошюратора).	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
21	Подготовка макета книжек-малышек	Беседа, продуктивная деятельность	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация «Что такое книжки-малышки». Материалы для изготовления книжек-малышек.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
22	Изготовление книжки-малышки	Беседа, продуктивная деятельность	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация «Этапы изготовления книжек-малышек». Материалы для изготовления книжек-малышек.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
23	Профессия «Художник-макетчик»	Беседа, конструктивная деятельность	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о профессии «Художник-макетчик». Материалы для конструктивной деятельности (создание макета транспорта). Книги трилогии Н. Носова о приключениях Незнайки	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.

24	Профессия «Экскурсовод»	Беседа, рассказ	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о профессии «Экскурсовод». Мнемотаблицы. Экспонаты мини-музея.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
25	Афиша для музея	Беседа, рисование	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация «Что такое афиша?». Материалы для изобразительного творчества.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
26	Старшие – младшим «Экскурсия по мини-музею Незнайки»	Беседа, рассказывание	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о профессии экскурсовод. Мнемотаблицы, экспонаты мини-музея «Дело в шляпе».	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
27	Литературные вечера	Беседа, чтение, рассказывание	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация книг Н. Носова. Оборудование для звука (микрофоны, колонки).	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
28	Литературные вечера (старшие – младшим)	Беседа, чтение, рассказывание	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация книг Н. Носова. Оборудование для звука (микрофоны, колонки).	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
29	Подготовка к спектаклю «Приключение Незнайки и его друзей»	Беседа, обсуждение, театрализованная деятельность	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация сценария спектакля. Экспонаты музея – иллюстрации к книгам Н. Носова. Атрибуты и костюмы к спектаклю.	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.
30	Итоговое занятие - спектакль «Приключение Незнайки и его друзей»	Презентация творческого продукта	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Видеокамера. Атрибуты для спектакля «Приключение Незнайки и его друзей».	Педагогическое наблюдение. Заполнение детского дневника проекта.

## Информационные источники

Для педагогов:

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания. Справочник старшего воспитателя. / Е.А. Байдина – 2013. - № 2. - С. 32-37.
2. Гаврилова О.Я., Комарова Н.М. Исследовательская деятельность дошкольников: Методическая разработка по развитию исследовательских способностей дошкольников / под ред. А.С. Обухова. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 48 с.
3. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018 – 181 с.
4. Голицына Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью [Текст]: перспективное планирование работы с детьми 3 – 7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. - 39 с.
5. Детский сад теория и практика №10/2014. Детский дизайн. Организация дизайн-деятельности в детском саду. – М.: Эдисъеон Пресс, 2017.
6. Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: интегрированные занятия. - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
7. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – 52 с.
8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64 с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009. – 208 с., переиздание.
10. Морозова А.Н., Мельникова О.В. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 416 с. – (Программа развития).
11. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини – музеи в детском саду – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с.
12. Шиянова Л.А., Борзилова Л.Н. Использование детского дизайна в построении образовательного пространства в дошкольной образовательной организации. – URL: <https://moluch.ru/archive/398/88147/>

Для детей и родителей:

1. Арсеньева Д. Эрмитаж. С этажа на этаж.
2. Амели Бомон «Кем быть?». Твоя первая энциклопедия. – М.: Махаон, 2022. - 128 с.
3. Волкова Т.Р., Мишин А.В. Секреты поиска работы [Текст]: М.: Генезис, 2003. - 125 с.

4. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников М.: Просвещение 1989.
5. Литвинова А., Степаненко Е. Мы идем в музей. Путеводитель по Историческому музею для больших и маленьких.
6. Мальцева И.В. Я читаю и узнаю про профессии. – Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 16 с.
7. Носов Н. Трилогия приключений Незнайки и его друзей.
8. Ульяева Е. Энциклопедия хороших манер. Как Соня училась быть вежливой.

## Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся: входной и текущий контроль и итоговое оценивание.

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления сформированности представлений у воспитанников старшего дошкольного возраста о творчестве детского писателя Николая Носова, о музейной культуре, деятельности музеев и о людях, которые в нем работают. Форма контроля – опрос (Приложение 1).

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения (Приложение 2).

Итоговое оценивание (Приложение 3) проводится на последнем занятии в форме педагогического наблюдения за воспитанниками в процессе презентации ими творческого продукта, созданного в процессе обучения по Программе.

**Диагностическая карта. Входной контроль**  
**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Дело в шляпе: в мире Незнайки и его друзей»**

Педагог \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО обучающегося	Уровень сформированности представлений
1.		
2.		
...		

**Критерии первичной диагностики обучающихся по Программе**

Целью первичной диагностики детей старшего дошкольного возраста является выявление теоретических знаний воспитанников о музее и людях, которые в нем работают.

Результаты диагностирования детей позволят выявить три качественно различных уровня (высокий, средний, низкий).

Вопросы для воспитанников (за каждый вопрос присваивается 0, 1 или 2 балла):

1. Что такое музей?
2. Что хранится в музее?
3. Какие бывают музеи? В каких музеях побывал ты?
4. Что тебе больше всего понравилось в музее?
5. Зачем нужен музей?
6. Кто работает в музее?
7. Какие правила нужно соблюдать при посещении музея?
8. Какое произведение Николая Носова ты знаешь?

**Высокий уровень (11-14 баллов).**

Воспитанник может объяснить, что такое музей и зачем он нужен; понимает, что в музее хранятся «экспонаты», которые отражают культуру общества; может назвать несколько видов музеев; выражает свое отношение к музею; может назвать несколько музейных профессий; знает основные правила поведения при посещении музея; знает несколько произведений детского писателя Николая Носова.

**Средний уровень (5-10 баллов).**

Воспитанник затрудняется при объяснении что такое музей и зачем он нужен; не в полной мере понимает, что и для чего хранится в музее; может назвать один вид музеев; не в полной мере выражает свое отношение к музею; может назвать одну музейную профессию; частично знает основные правила поведения при посещении музея; знает произведение детского писателя Николая Носова «Приключение Незнайки и его друзей».

**Низкий уровень (0-4 баллов).**

Воспитанник не может объяснить что такое музей и зачем он нужен; не понимает, что в музее хранятся «экспонаты», которые отражают культуру общества; не может назвать ни одного вида музеев; не выражает свое отношение к музею; не может назвать ни одну музейную профессию; не знает правила поведения при посещении музея; не знает произведение детского писателя Николая Носова «Приключение Незнайки и его друзей».

**Критерии текущего контроля обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе  
«Дело в шляпе: в мире Незнайки и его друзей»**

№ п/п	Средний показатель баллов	Активность (проявление инициативы в получении новых знаний)	Проявление увлеченности, эмоциональности	Самостоятельность при выполнении задания	Усвоение темы занятия, ответы на вопросы по теме
		0/1/2 балла	0/1/2 балла	0/1/2 балла	0/1/2 балла
1					
2					
3					
...					

По каждому параметру выделяются уровни:

- Высокий уровень: достаточно развито или выше нормы (**6-8 баллов**);
- Средний уровень: частично развито, есть затруднения (**3-5 баллов**);
- Низкий уровень: недостаточно развито или ниже нормы (**0-2 балла**).

**Карта педагогического мониторинга**

Педагог \_\_\_\_\_ по дополнительной общеразвивающей программе

**«Дело в шляпе: в мире Незнайки и его друзей»**

№ п/п	ФИО обучающегося	Предметные результаты обучаемости по программе			Метапредметные результаты обучаемости по программе			Результаты личностного развития детей в процессе освоения программы			Уровень освоения программы учащимся
		Результат 1	Результат 2	Итоговый балл	Результат 1	Результат 2	Итоговый балл	Результат 1	Результат 2	Итоговый балл	
<b>итоговый контроль</b>											
1											
2											
...											
15											
<b>ИТОГО</b>											

**Карта оценки результативности учащегося**

№ п/п	Результаты	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения программы
				Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
1	Предметные результаты	Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы

2	Предметные результаты	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
3	Личностные результаты	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	1	2	3	4	5	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
4	Личностные результаты	Опыт общения и поведения в социуме	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	1	2	3	4	5	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог- учащийся» и «учащийся-учащийся».
5	Метапредметные результаты	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
6	Метапредметные результаты	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)
			<b>Итоговый балл</b>						-

**Общая оценка уровня освоения программы:**

7-18 баллов – программа освоена на низком уровне;

19-24 баллов – программа освоена на среднем уровне;

25-30 баллов – программа освоена на высоком уровне.