



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 63 Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №63
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детским садом №63
Невского района Санкт-Петербурга

/ Д.С. Бурцева
Приказ № 124-ОД от 29.08.2025 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)
образовательной программы дошкольного образования
на 2025-2026 учебный год**

Возраст детей: 1,6 года - 6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Воробьева Дарья Викторовна,
музыкальный руководитель

Содержание Рабочей программы

I. Целевой раздел	стр. 3
1.1. Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	стр.
1.1.2. Возрастные особенности развития детей 1,7 - 7 лет	стр.
1.1.3. Планируемые результаты реализации Рабочей программы	стр.
1.1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	стр.
II. Содержательный раздел	стр.
2.1. Обязательная часть	стр.
2.1.1. Содержание образовательной деятельности художественно-эстетическое развитие (музыка)	стр.
2.1.2. Модель организации образовательного процесса	стр.
2.1.3. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	стр.
III. Организационный раздел	стр.
3.1. Обязательная часть	стр.
3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	стр.
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	стр.
3.1.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности	стр.
3.1.4. Дистанционное сопровождение семей	стр.
3.2.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД	стр.
IV. Приложения	стр.
Приложение 1. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год	стр.
Приложение 1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей программы	стр.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 63 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое развитие детей в интеграции с социально-коммуникативным, познавательным, речевым и художественно-эстетическим развитием детей в возрасте от 1.5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: физическое развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа реализуется в соответствии с учебным планом, учитывает образовательные потребности участников образовательных отношений, возможности и особенности развития воспитанников, систему отношений субъектов педагогического процесса и организационно-педагогические условия ее реализации.

Нормативный срок реализации Рабочей программы: 1 год (с 01.09.2025г. по 31.05.2026г.), обучение осуществляется в группе общеразвивающей направленности на русском языке в очной форме.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 23.05.2025г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 года № 955);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 года № 59599);

– Уставом ГБДОУ детского сада № 63 Невского района Санкт-Петербурга;

– Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 63 Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа направлена на достижение следующей цели: физическое развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи реализации Рабочей программы:

– Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

– Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

– Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

– Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

– Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

– Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком раннего этапа детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.2. Возрастные особенности музыкального развития детей 1.5 до 7 лет

Дети 1,5 до 3 лет
- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение. - Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полубившиеся ему песни. - Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания. - В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки. - Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание. - Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире. - В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей. - Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusическими звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов. - Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх. Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.
Дети от 3 до 4 лет

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.
- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые

песни, пьесы, различают регистры.

- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 —ля1).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.
9. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Дети от 4 до 5 лет

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.
 - В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально- ритмических движениях.
 - Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.
 - В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.
 - Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — $re1$ — $si1$. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.
 - Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.
- Задачи:
1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.
 2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Дети от 5 до 6 лет

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хоры, у них появляются любимые песни, игры, пляски. - Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать». - Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом.
У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re^1 — si^1, хотя у отдельных детей хорошо звучит до². Задачи: 1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. 2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. 3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
Дети от 5 до 7 лет

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).
- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.
- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширился
— ре 1 – до 2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.
- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.
- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.
- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.
- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.
- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.
2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко- ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.
3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.1.3. Планируемые результаты реализации Рабочей программы в возрасте от 1.5 до 3 лет

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам	
6.	Выполняет ритмические движения под музыку.
7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет и н т е р е с и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам	
1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Стартовая педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу.

Заключительная, финальная педагогическая диагностика проводится на завершающем этапе освоения программы ребёнком его возрастной группой.

При проведении стартовой диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в детском саду. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

наблюдения, свободных бесед с детьми, специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики музыкального развития.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое», «Социально-коммуникативное развитие». Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. В педагогической науке понятие «интеграция в сфере образования» определяется как средство и условие достижения целостности мышления. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности

Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.
--	--

Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (музыка).

Первая младшая группа. От 1,5 до 3 лет

Основные задачи	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
Направление	Содержание образовательной деятельности.
Слушание	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
Музыкально-ритмические движения	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Основные задачи	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
Направления	Содержание образовательной деятельности.
Слушание	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
Пение	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
Игра на детских музыкальных инструментах	педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Средняя группа. От 4 до 5 лет.

Основные задачи	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;
Направление	способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; Содержание образовательной деятельности.
Слушание	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
Песенное творчество	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Основные задачи	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Направления	Содержание образовательной деятельности.
Слушание	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
--	--

Старшая группа. От 5 до 7 лет

Основные задачи	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
-----------------	--

Направления	Содержание образовательной деятельности.
Слушание	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Задачи воспитания

Ценности	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.2 Годовой план работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогами

Месяц	Краткое содержание методического сопровождения педагогов
Сентябрь	1. Составление годового плана 2. Составление плана мероприятий на учебный год 3. Составление совместного плана общих мероприятий учебного года.
Октябрь	1. Обсуждение сценариев осенних праздников. 2. Подготовка к праздникам. 3. Ознакомление с новым музыкальным материалом. 4. Подготовка к праздникам. 5. Изготовление атрибутов к праздникам. 6. Консультация: «Праздники в детском саду» 7. Привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках.
Ноябрь	1. Анализ осенних праздников. 2. Разработка конспектов тематических занятий. 3. Консультации в ведении документации музыкального руководителя
Декабрь	1. Подбор методической литературы по муз. – эстетическому развитию дошкольников. 2. Разработка сценариев новогодних праздников. 3. Подготовка сюрпризных моментов. 4. Обсуждение сценариев новогодних праздников.
Январь	1. Обсуждение мероприятия посвященном, Дню снятия блокады Ленинграда 2. Подготовка к тематическому занятию.
Февраль	1. Обсуждение сценария к празднику посвященному Международному женскому дню. 2. Отбор музыкальных номеров к концерту для мам
Март	1. Анализ проведенных праздников 8 марта 2. Оформление информационных стендов для родителей.
Апрель	1. Составление сценария выпускного вечера, подбор музыкально – литературного материала. 2. Работа с педагогами, исполняющими роли в празднике. 3. Подготовка и проведение весенних праздников. 4. Изготовление элементов костюмов к весенним праздникам. 5. Обсуждение сценариев весенних праздников. 6. Обсуждение сценариев выпускных вечеров.
Май	1. Участие в выпускном вечере. 2. Анализ усвоения программного материала. 3. Подведение итогов работы за учебный год. 4. Подведение итогов работы за учебный год.

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование Первая младшая группа (от 1.5 до 3 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1 -я неделя «Детскийсад» 2 -4-я недели «Осень»	«Баю – баю» - музыка М.Красева «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м.	«Да –да –да» - музыка Е.Тиличевой «Кошка» - музыка А.Александрова	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой «Марш»– музыка А.Парлова «Весёлые ручки» «Да –да –да» -музыка Е.Тиличевой «Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличевой Игра «Прятки» - р.н.м. «Игра с колокольчиком», «Барабан» «Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличевой Игра со словом «Солнышко»	Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии.	Музыкально – дидактическая игра: «Тихо – громко» Дыхательное упражнения: «Шкатулочка» Пальчиковая игра: «Котики» «Пальчик и зайчик»

Октябрь	1-я-2 -я недели «Я в мире человек» 3-я -4-я недели «Мой дом»	«Бобик» - музыка Т.Попатенко «Дождик большой и маленький»	«Птичка» - музыка М.Раухвергера «Кошка» -музыка А.Александрова «Дождик»	«Ножками затопали» - музыкаМ.Раухверге-ра «Тихо – громко» - музыка Е.Тиличеевой «Кто хочет побегать» - музыка Л.Вишкарёва «Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека «Марш» - музыка Парлова «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой «Гопачок» -укр мелодия «Листики» - р.н.м. «Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой «Танец с дождинками»	«Гопачок» - погремушки и бубны	Музыкально - дидактические игры: «Узнай, на чём играю?» «Мишка пляшет, мишка спит» Дыхательные упражнения: «Жёлтые листочки» «Горячее молоко» Пальчиковая игра: «Мышки» «Пальчики гуляют»
---------	---	---	---	---	--------------------------------------	---

Ноябрь	1-я неделя «Мой дом» 3-я-4-я неделя «Мои любимые игрушки» 1-я неделя «Мои любимые игрушки»	«Лошадка» - музыка Е.Тиличеевой «Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой. «Лошадка» - музыка М.Раухвергера «Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко	«Ладушки» - р.н.м. «Мишка» - музыка О.Девочкиной «Дед Мороз» - А.Филиппенко «Ёлка» - музыка Т.Попатенко»	«Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» - музыка Поталовской. «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой «Поезд» - музыка Н.Метлова «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличеевой «Бубен» - Е.Макшанцевой «Ой, летели птички» – нар, мел. «Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Птички летят» - музыка Серова «Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой «Зимняя дорожка» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени» «Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского «Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова «Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского «Танец со снежинками» «Кулачки» - музыка А.Филиппенко	«Стуколка» - оркестр погремушек, самодельные муз инструменты.	Музыкально – дидактические игры: «Чей домик?» «Кто в теремочке живёт?» Пальчиковая игра: «Пальчики» Дыхательные упражнения: «Ветер и листочки» Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» «Что лежит в сугробе?» Пальчиковые игры: «Зимняя прогулка» «Снег – снежок» Дыхательное упражнение: «Снежинка»
Декабрь	2-я -4-я недели «Здравствуй,	«Машенька – Маша» -			Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»	Музыкально – дидактическая

Январь	Новый год» 2-я -4-я недели «Зимушка – зима»	обр.В Герчик. «Зайка» - обр. Т.Бабаджан	«Зима» -музыка В.Карасёвой «Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик «Лошадка» - музыка М.Раухвергера	«Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца «Ножками затопали» - музыка М Раухвергера «Потанцуем»- р.н.м. «Пляска с погремушками» - белор, мелодия; «Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличевой «Воротики» - музыка Р.Рустамова «Едем на поезде» - музыка А Филиппенко «Санки» - музыка Т.Сауко «Марш» - музыка Е.Тиличевой «Идём по кругу» «Маленький хоровод» - укр. Мелодия. «Чу –чу –чу! Паровоз» «Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла» «Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова «Петух» «Весёлая пляска» -р.н.м. «Приседай» - эст.	«Гопачок» - укр.мелодия «Стуколка» - укр.мелодия Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м.	игра: «Что лежит в коробочке?» Пальчиковые игры: «Снег – снежок» «Пальчики и мишка»
--------	---	---	---	--	---	---

Февраль	1-я – 3-я неделя «Животные» 4-я неделя «Моя мамочка» 1-я неделя	«Барабанщик» - музыка М.Красева «Самолёт» - музыка Е.Тиличевой. «Солнышко» - музыка				Музыкально – дидактическая игра: «Кто в гости пришёл?» Пальчиковая игра: «Пирожки» Дыхательные упражнения: «Где колобок?» «Горячие булочки» Музыкально – дидактические игры:
Март Апрель	«Моя мамочка» 2-я -4-я неделя «Знакомство с народным творчеством» 1-я неделя «Я вырасту здоровым» 2-я -4-я недели «Весна пришла» 1-я – 2-я недели «Домашние животные и их	Т.Попатенко «Дождик» - музыка Лобачёва «Птички поют» «Серенькая кошечка» - музыка Витлина	«Птичка» - музыка Т.Попатенко «Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой «Птичка» - музыка Т.Попатенко	Мелодия «Кошка и котята» - музыка Витлина Игра со словом «Поезд» «Лошадка» - музыка М.Раухверера «Пружинки» - р.н.м. «Пляска с куклами» - нем. нар. п «Дружные пары» - эст. мелодия «Берёзка» - музыка Р.Рустамова «Ручеёк» Игра со словом «Огуречик» «Велосипед» - Е.Макшанцевой «Солнышко» - М.Макшанцевой «Марш» - музыка	Оркестр самодельных музыкальных инструментов «Гопак» - укр. мелодия Элементарное музицирование с использованием стихотворений	«Чудесный мешочек» «Как собачка лает» Пальчиковые игры: «Сорока» «Пирог» Музыкально – дидактические игры: «Мишка пришёл в гости» «Птица и птенчики» Пальчиковые игры: «Палец и зайчик» «Птички» Дыхательные упражнения: «Весенние запахи» «Ветер»

				Е.Тиличесвой «Марш» - музыка		«Листочки берёзки» Музыкально – дидактическая игра: «Мои любимые инструменты»
--	--	--	--	---------------------------------	--	---

Май	детёныши» 3-я -4-я недели «Цветочки в домике моём»	«Бубен» - музыка Г.Фрида «Цветики» - музыка В.Карасё – вой «Машина» - музыка Т.Попатенко «Зайка» - музыка Е.Тиличевой «Грибок» - музыка М.Раухвергере	«Петушок» - р.н.п. «Солнышко – вёдрышко» - р.н.м. «В огороде зайчика»- р.н.п.	А.Парлова «Пляска с платочками» - нем. нар. мелодия., обр Ануфриевой. «Цветочки» «Дождик» - музыка Е.Макшанцевой «Догони зайчика» - музыка Е.Тиличевой «Зайки идут в гости» - музыка Гедике. «Лошадка» - музыка Е.Макшанцевой «Пальчики шагают» - музыка Е.Макшанцевой «Игра сбубном» - нем. Плясовая «Летняя» - музыка Т.Сауко	Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла» Оркестр шумовых инструментов: «Полянка»	Пальчиковые игры: «Пальчики» «Строим дом» Дыхательные упражнения: «Воздушный шар» «Цветочки» Упражнения для осанки: «Малыши проснулись»
-----	---	--	--	---	--	---

Июнь		«Медведь» - музыка Е.Тиличеевой «Кукушка» - музыка Е.Тиличеевой	«Дождик» - обр. Фрида «Жук» - музыка В.Карасёвой	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой «Превращалочка» «Поиграем с платочком» - музыка Е.Тиличеевой «Хоровод в лесу» - музыка М.Раухвергера «Весёлые ладошки» - музыка Е.Макшанцевой «Топ – хлоп» - нем. Нар.м. «Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой		Повторение музыкально – дидактических игр
Июль Август		Пройденный репертуар	Пройденный репертуар	«Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова «Погуляем» - музыка Е.Макшанцевой		

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

месяц	тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	«День знаний» «Неделя безопасности» «Наша группа, мои друзья» «Труд воспитателя и младшего воспитателя» «Я и моя семья» «Осень» «Овощи - фрукты»	«Как у наших у ворот» -р.н.м. «Марш» - музыка Я.Парлова. «Колыбельная» - музыка Т.Назарова. «Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова. «»Дождик» музыка Н. Любарского		«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера. «Птички летят» - музыка А.Серова «Зайчики» этюд К. Черни «Фонарики» - р. н. м «Ай-да» - Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м. «Погуляем» Т. Ломовой «Упражнение для рук» польск. н. м. «Петушок» р.н.м. «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Пружинка» р.н.м. «Танец с листочками» - р.н.м. «Петушок»-р.н.п.	«Игра с бубном» - р.н.м. «Фонарики с бубном» - р.н.м. «Начинаем играть» «Весёлые ладошки» - эст.п. «Идём гуськом»	Музыкально – дидактические игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой
Октябрь						
				«Погуляем» -музыка Т.Ломовой. «Упражнение для рук»	«Гопачок» - укр.м.	

	«Неделя здоровья»	«марш» - музыка		«Кружение на шаге» -	«Тюшки – тютюшки»	
Ноябрь Декабрь	«Наши традиции» «Здравствуй, гостя зима» «Новый год»	Р.Шумана «Медведь» - музыка В. Ребикова. «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба. «Полька» - музыка Г.Штальбаум		музыка Е.Аарне. «Большие и маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова. «Жмурки с мышкой» - музыка Ф.Флотова. «Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой «Гопак» - музыка М.Мусоргского «Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличеевой. «Топающий шаг, топотушки» - музыка М.Раухвергера» «Птички летят» - музыка Л.Банникова. «Мишка пришёл в гости» - музыка М.Раухвергера «Зимняя пляска» - музыка М.Старокадомского «Сапожки» -р.н.м. «Марш и бег» - музыка Е.Тиличеевой.	«Часики» «Кукушка» Речевая игра «Мячик»	«Два петушка». «Кто как идёт?»

Январь Февраль	«Поёт Зима – аукает, мохнатый лес баюкает...» «Зимние забавы» «Неделя игры и игрушки» 1-я-2-я недели «Поём и пляшем» 3-я-4-я недели «День защитника Отечества»	«Шалун» музыка О. Бера. «Лошадка» - музыка Н.Потоловского «Колыбельная» - музыка С.Разорёнова «Полянка» - р.н.м. «Вальс» - музыка Д.Кабалевского		«Бег и махи руками» - музыка Жилина» «Фонарики с хлопками» - р.н.м. «Сапожки» - р.н.м. «Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м. «Танец с платочками»- р.н.м. «Игра с колокольчиками» - музыка Н.Римского – Корсакого «Марш» -музыка Э.Парлова «Автомобиль» - музыка М.Раухвергера «Притопы» - р.н.м. «Медведь «Кружение на шаге» - р.н.м. «Пляска с султанчиками» - укр. Мелодия «Маленький танец» -музыка А.Александрова «Игра с погремушками» – р.н.м. «Лошадка» «Марш» - музыка Е.Тиличевой «Выставление ноги на пятку	«Паровоз» «Игра с картинками» «Игра в имена» «Джон –зайчик» «Звучащий клубок»	«Три медведя» Музыкально – дидактическая игра: «Три медведя»
-------------------	--	--	--	---	---	--

Март	1-я-2-я недели «Моя мамочка» 2-я -4-я неделя «Знакомство с народным творчеством» 1-я неделя «Я вырасту здоровым»	«Марш»- музыка Е.Тиличеевой «Воробей» - музыка А.Руббаха «Дождик» - музыка Н.Любарского «Капризуля» - музыка В.Волкова		и «фонарики» - р.н.м. «Разноцветная игра» - музыка Б.Савельева «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Поссорились – подружились» - музыка Вилькорейской «Бег с платочками» - укр. мелодия «Стуколка» «Пружинка» - р.н.м. «Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера «Приседай» - эст. Мелодия «Колобок» - музыка Т.Морозовой	Оркестр шумовых инструментов: «Гопачок» -укр.м. «Как у наших у ворот» - р.н.. м «Музыкальная карусель» «Игра с нитками»	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай ,на чём играю?»
Апрель	2-я -4-я недели «Весна пришла» 1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши» 3-я -4-я недели	«Резвушка» - музыка В.Волкова «Куточка» - музыка Н.Ребикова «Со вьюном я хожу» - р.н.п.		«Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия «Кошечка» - музыка Т.Ломовой «Сапожки» -р.н.м. «Воробушки и автомобиль» - музыка М.Раухвергера	Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полька» - музыка М Глинки «Игра с пуговицами»	Музыкально – дидактическая игра: «Два цветка»

Май	«Цветочки в домике моём»	«Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера. «Дождик капает» музыка Ан. Александрова		«Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия	«Игра в имена» «Игра в паровоз» Оркестр шумовых инструментов: «Латышская полька»	
-----	--------------------------	--	--	--	---	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		слушание	пение	Музыкально -ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Что такое хорошо и что такое плохо» «Мой дом, моя семья»	«Марш» - музыка М.Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м.	«Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А.Филиппенко	«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Барабанчики» - музыка Э.Парлова, С.Левидова, Д.Кабалевского. «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л.Банниковой «Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова «Пляска парами» - латв. мелодия «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п.	«Андрей – воробей» -р.н.п. Играем и поём «Гости»	Музыкально – дидактическая игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой
	1-я-4-я недели			«Марш» - музыка Ф.Шуберта		

Октябрь	«Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»	«Колыбельная» - музыка В.Моцарта «Грустное настроение» А. Штейнвиля	«Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой	«Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменогородского «Танец осенних	Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»	Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?»
---------	--	--	--	---	--	---

Ноябрь Декабрь	«Животные, которые живут рядом с нами» «Витамины на грядке и на дереве» 1-я-4-я недели «Неделя здоровья» «Будь здоров , зелёный лес» «При солнышке тепло, при матери добро» 1-я-4-я недели «Здравствуй, гостя зима» «Все работы	Полька» - музыка М.Глинки «Вальс» - музыка Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого «Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена	«Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян «Барабанщик» - музыка М.Красева «Весёлый новый год» - музыка А.Филиппенко «Первый снег» - музыка Е.Жарковского	листочков» - музыка А.Филиппенко «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой «Прыжки» - музыка Д.Кабалевского «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной «Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» - хоров. н. м. «Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской «Кружение парами» - латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м. «Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н. м. «Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта «Игра с платочком» - р. н. м. «Весёлый танец» - литовск.н.м.	«Зайка , ты зайка» - р.н.м. «Божья коровка» «Картинки» «Волшебный барабан» «Колокольцы – бубенцы» «Шествие гномов» - музыка Э.Грига Игра на «тарелках» «Сорока» «Прыг – скок»	Музыкально – дидактическая игра: «Научим матрёшек танцевать» Музыкально – дидактическая игра: «Сыграй, как я»
-------------------	--	--	---	--	--	---

	хороши» «Новый год» 2-я-4-я недели	«Два петуха» - музыка С.Разоренова «Маша спит» - музыка Г.Фрида	«Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой «Котик» - музыка И.Кишко	«Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м. «Всадники» - музыка Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» - р. н.п. «Покажи ладошки» - латв. н. м.	«Барашеньки» «Андрей – воробей» Игра «Паровоз» Поём «Весёлые барабаны»	Музыкально – дидактическая игра: «Громко – тихо»
Январь	«Зимние забавы» 1-я-2-я недели Неделя игры и игрушки» «Неделя доброты»	«Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс» - музыка А.Грибоедова «Марш солдатилов» Е. Юцкевич	Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова	«Полька» - музыка И.Штрауса «Зайка» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова «Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Хлоп – хлоп» -музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв мел. «Жмурки» - музыка	«Весёлый оркестр» «Я иду с цветами» «Полька для куклы» «Лётчик» Работа с	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»

Февраль Март	3-я-4-я недели «Наша армия родная» 1-я неделя «Мамин праздник» 2- -4-я недели «Народная культура и традиции» 1-я-4-я недели «Идёт, шумит весна»	«Ёжик» – музыка Д.Кабалевского «Полечка» - музыка Д.Кабалевского «Шуточка» - музыка В.Селиванова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева «Колыбельная» - музыка А.Моцарта «Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича	«Воробей» - музыка В.Герчик «Лётчик» - музыка Е.Тиличевой «Солнышко» - распевка «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой «Воробей» - музыка В.Герчик	Ф.Флотова «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова «Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» -р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой «Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ.	картинками. Играем на инструментах «Звуки и тишина» Играем в оркестре «Финская полька» Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй своё имя» «Пляска для собачки» Пляска для ёжика» «Лётчик» «Я иду с цветами» «Полька» - музыка М.Глинки	Музыкально – дидактическая игра: « Три цветка» Музыкально – дидактические игры: «Марш – пляска – колыбельная» «Весёлые
Апрель		«Марширующие поросята» П. Берлин		н. м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м.	«Два кота»	ладошки»

Май	1-я неделя «Слава нашим воинам!» 2-я-4-я недели «Лето на пороге! »	«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского	«Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса	«Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова «Пляска парами» - укр мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко	«Андрей- воробей» «Зайка, ты зайка»	Музыкально – дидактическая игра: «День рождения»
Июнь Июль Август		Слушание знакомых музыкальных произведений Слушание знакомых музыкальных произведений	«Мои цыплята» - музыка Г.Гусейнли «Детский сад» - музыка А. Филиппенко «Два кота» - польск.н.п.	«Бегите ко мне» - музыка Е Тиличевой «Пляска с ленточками» - укр. Мелодия «Васька – кот» - р.н.м. «Упражнение с цветами» - музыка А.Жилина «Танец с цветами» - музыка М.Глинки «Дети и медведь» - музыка В.Верховенца «Пружинки» - р.н.м. «Делай как я» - анг.мелодия «Кнопочка» «Мы на луг ходили»– музыка А.Филиппенко		

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	

Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Мой дом, моя семья»	«Полька» - музыка П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И.Чайковского	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п.	«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м. «Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Чунга-чанга» - музыка Шаинского «Приглашение» - украинская мелодия «Ворон» - игра р.н. песня «Игра с бубном»	«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2 Начинаем играть «Гра-та-та»	Музыкально-дидактические игры: «Громкая и тихая музыка»
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила» «С чего начинается Родина» «День пожилого человека»	«Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» - музыка П. Чайковского «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского	«Падают листья» - музыка М.Красева «Огородная-хороводная» - музыка Э.Можжевелова	«Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна «Дружные пары» - музыка Штрауса «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И.Гайдна	«Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап» Таблица «П» Ритмическая игра с палочками	«Определи форму музыкального произведения»
				А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И.Гайдна		

Ноябрь	1-я-4-я недели «Неделя здоровья» «Путешествие с глобусом и картой» «Нет лучше дружка, чем родная матушка»	«Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского «На слонах в Индии» - музыка А.Гедике	«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова «Снежная песенка» Д. Львова- Компанейца	«Упражнение для рук» - музыка П.Чайковского «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского «Парная пляска» - чешская мелодия «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. «Колпачок» - р.н.м.	«Тик –тик –так» «Небо синее» «Смелый пилот» «Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского	
Декабрь	1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима» «Новый год»	«Детская полька» - музыка А.Жилинского «Вальс» -Музыка П.И.Чайковского	«Андрей – воробей» -р.н.п. «Наша ёлка» - музыка А.Островского	«Упражнение с лентами» - укр. мелодия «Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена «Кто лучше скачет» -	«Живые картинки» «Колокольчики» «Гусеница» «Хлоп – хлоп» -	Музыкально – дидактическая игра: «Солнышко и тучка»
	2-я-4- я недели	«Клоуны» -музыка Д.Кабалевского	«Дед Мороз» - музыка В.Витлина «Зимняя песенка» - музыка В.Витлина	музыка Т.Ломовой «Какадурчик» - музыка «Танец снежинок» - музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко «Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского «Марш» - музыка	музыка С.Перкио «Тик – тик – так»	

Январь	«Рождественские вечера» «Зимние забавы» «Неделя игры и игрушки» 1-я-4- недели	«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского «Страшилище» - музыка В.Витлина «Утро» - музыка Э.Грига	«Бубенчики» - музыка Е.Тиличевой «Песенка друзей» - музыка В. Герчик «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе	Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой «Заинька» – р.н.м. «Притопы» - финская	«Карточки и снежинки» «Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик» «Сел комарик под кусточек»	Музыкально – дидактическая игра: «Определи форму музыкального произведения»
Февраль	«Современные профессии» «Защитники	«Вальс» - музыка С.Майкопара «Игра в лошадки» -	«Про козлика» - музыка Г.Струве «Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко	мелодия «Весёлые ножки» - латв. мелодия «Шаг и подскок» - чешская мелодия	«По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки»	Музыкально – дидактическая игра: «Песня – танец – марш»
	Отечества» «Народная культура и традиции»	П.И.Чайковского «Утки идут на речку» - музыка Д.Львова -	«Кончается зима» - музыка Т.Потапенко	«Кавалеристы» - музыка О.Газманова «Добрый жук» - музыка Спадавекла «Гори, гори ясно» - р.н.п. «Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличевой	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»	

<i>Март</i> <i>Апрель</i>	1-я-2-я-недели «Мамочка любимая» 3-я-4- недели «Греет солнышко теплее» 1-я-3-я недели «Народные традиции»	Компанейца «Лебедь» - музыка К.Сен – Санс «Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина «Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева «У матушки было четверо детей» - нем. н. п «Вовин барабан» - музыка В.Герчик «Скворушка» - музыка Ю. Слонова	«Передача платочка» - музыка Т.Ломовой «Упражнение для рук» - шведская мелодия «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова «Ливенская полька» - обр.М.Иорданского «Будь ловким» - музыка Ладухина «Отойди и подойди» - чешская мелодия «Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой «После дождя» - венгерская мелодия «Красный сарафан» - музыка А.Варламова «Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса «Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко	Работа с ритмическими карточками «Весёлые инструменты» «Мазурка» - музыка А.Гречанинова «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки и солнышки»	Музыкально – дидактическая игра: «Определи песенку по ритмическому рисунку» Музыкально – дидактическая игра: «Весёлые матрёшки»
--------------------------------------	--	---	--	---	--	--

<i>Май</i>	4-я неделя «9 Мая» 1-я неделя «9 Мая» 2-я-4- недели «Лето красное пришло»	«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко «Неаполитанская песенка» - музыка П.И.Чайковского	«Я умею рисовать» музыка Л. Абелян «Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п. «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского «Кукушка» музыка Т. Потапенко «Песенка- чудусенка» музыка А. Берлина «Весёлая дудочка» музыка М. Красина	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Ходьба на носках» - анг.мелодия «Побегаем» - музыка К.Вебера «Казачок» - музыка М.Блантера «Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия	«Гусеница» «Ритмический паровоз» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»
-------------------	--	--	---	---	---	---

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Месяц	Тема 1-я-4-я недели «День знаний»	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения «Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - анг. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского «Парный танец» - хорватская мелодия	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	«Безопасность» «Мой дом, моя семья» 1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень «музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко	«Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Е.Дога	«Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница» «Горн»	Музыкально – дидактические игры: «Громко – тихо запоём» «Песня – танец – марш»
		«Марш гусей» музыка Б. Канэда	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струв «Хорошо у нас в саду» В. Герчик		«Хвостатый хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихи И.Бурсова	
Октябрь		«Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского «Осень» - музыка А.Вивальди «Две плаксы» - Музыка Е.Гнесиной Русские наигрыши				

Ноябрь Декабрь	«Дарите людям радость» 1-я-4-я-недели «С чего начинается Родина» «Неделя здоровья» «Путешествие в страну знаний» «При солнышке тепло, при матери добро» 1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима» «Город мастеров» «Новый год»	«Колыбельная» - В.Моцарта «Снежинки» - музыка А.Стойнова «Вальс» - музыка Д.Кабалевского «В пещере горного короля» - музыка Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э.Грига	«Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве «Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца «Труба» - музыка Е.Тиличевой «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко «Горячая пора» А. Журбина	«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - анг.мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка М.Минкова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н. м, обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» -музыка Т.Ломовой «Боковой галоп» - музыка А.Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича «Дед Мороз и дети» -	«Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п. «Латвийская полька» «С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича	«Угадай, какая матрёшка поёт?» «Назови композитора»
-----------------------	--	--	--	--	--	---

Январь	2-я-4-я недели «Зимние забавы» 1-3-я недели «День защитника»	«У камелька» - музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка «Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида	«Василёк» - р.н.м. «Зимняя песенка» Музыка М.Красева «Сапожник» франц. н. п. «Маленькая Юлька» распевка «Два кота» -	музыка И.Кишко «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова «Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар. мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой. «Полька» - музыка И.Штрауса «Как на тоненький ледок» - р.н.п. «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» - музыка М.Красева «Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова	«Загадка» «эх» «Две гусеницы» «Три весельчака» «Изучаем длительности» «Работа с	
Февраль	Отечества»	«Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова	польская нар. Мелодия «Будем моряками» - музыка Ю.Слонова «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе	«Ищи» – музыка Т.Ломовой «Танец моряков» - музыка О.Газмано «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки	ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки	произведение по музыкальному фрагменту»

	1-я-3-я недели «Самая родная»	«Песнь жаворонка» - музыка	«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко	«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта	«Комар» «Сделай так» «Эхо»	
Март	4-я-неделя «Культура и традиции нашего народа»	П.И.Чайковского «Жаворонок» - музыка М.Глинки «Марш Черномора» музыка М. Глинка «Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова	«Веснянка» - укр. Мелодия, обр. С.Полонского «Идёт весна» В. Герчик	«Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка» «Заря – заряница»	«Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича	«Собери букет»
Апрель	1-я-2-я недели «Весна пришла – отворяй ворота!» 3-я-4-я недели «Славный День Победы» 1-я неделя «Славный День Победы»	«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Король евский марш львов» - музыка К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина «Во поле берёза стояла» - р.н.м.	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» - музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р. н. п. «Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой «До свиданья,	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини. «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Московская кадрили» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснущка – весна» - музыка З.Роот	«Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота» «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта «Ритмические карточки»	«Определи по ритму» «Букеты»
Май						

	2-я-4- недели «До свидания, детский сад!»	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского	детский сад» - музыка Г.Левкодимова «Солнечный зайчик» В. Голикова	«Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - анг. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца	«Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова	
--	---	--	--	--	--	--

Июнь Июль Август		«Менуэт» - музыка И.С.Баха «Менуэт» - музыка С.Майкопара «Лето» - музыка А.Вивальди «Камаринская» - музыка П.И.Чайковского	«А я по лугу» - р.н.м. «Зелёные ботинки» С. Гаврилова «О ленивом червячке» - музыка В.Ефимова «Как мне маме Объяснить?»- нем. н. п.	«Упражнение с лентами» - шведская мелодия» «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова «Если б я был» - финская мелодия «Каждая пара пляшет по-своему» - р.н.м. «Танец с ложками» - р.н.м. «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м. «Упражнение с лентой» - музыка И.Кишко «Байновская кадрили» Т.Суворова «Мы в зелёные луга пойдём» -музыка Н.Леви		
------------------------	--	--	---	--	--	--

2.1.2. Модель организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.1.3. Воспитательная работа

Содержание воспитательной работы

Содержание рабочей Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Планируемые результаты воспитания в соответствии с образовательными областями

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание</i>
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, двигаться, сочинять, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.1.6. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей ведется по следующим направлениям:

- педагогический мониторинг (анкетирование, опросы и пр.);
- педагогическая поддержка (беседы с родителями, открытые мероприятия);
- педагогическое образование родителей (консультации, тренинги, круглые столы, дискуссии, семинары-практикумы и пр.);
- совместная деятельность педагогов и родителей.

<i>Месяц</i>	<i>Темы</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Материалы</i>
Сентябрь	Знакомство родителей и детей друг с другом, с педагогическим коллективом детского сада Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей Формирование доброжелательного отношения родителей к детскому саду	Родительское собрание Консультации	Проект, ноутбук
Октябрь	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ	Утренники	Атрибуты, костюмы, музыкальный проигрыватель, фортепиано, ноутбук
Ноябрь	Консультация «Этикет для малышей»	Папка-передвижка Консультация	Стенд
Декабрь	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ	Праздник	Атрибуты, костюмы, музыкальный проигрыватель, фортепиано, ноутбук
Январь	Знакомство родителей с промежуточными результатами воспитательно-образовательной работы	Консультация	Презентация

	Активизация педагогических умений родителей		
Февраль	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»	Праздник	Атрибуты, костюмы, музыкальный проигрыватель
Март	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ	Утренники	Атрибуты, костюмы, музыкальный проигрыватель, фортепиано, ноутбук
Апрель	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ	День открытых дверей	
Май	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ	Родительское собрание Стенд Праздник Консультация	Атрибуты, костюмы, музыкальный проигрыватель, фортепиано, ноутбук

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

Успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Предметно-пространственная среда в музыкальном зале

Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Основное предназначение	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
	Пример: Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<i>Музыкальные инструменты:</i> <i>Деревянные ложки,</i> <i>Погремушки,</i> <i>Колокольчики,</i> <i>Маракасы,</i> <i>Дудочки,</i> <i>Бубны,</i> <i>Костаньеты,</i> <i>Свистульки,</i> <i>Металафон</i>	

3.1.4. Максимально допустимая образовательная нагрузка

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
___ мин	___ мин	___	___ занятий	<i>не менее 10 минут</i>

3.1.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

3.1.6. Дистанционное сопровождение семей

Форма взаимодействия	Способы реализации	Обратная связь
– социальная сеть – «ВКонтакте»;	– презентации – видеоролики	– фотоотчет – акция

– ИКОП «СФЕРУМ»; – Яндекс. Формы	– фотоматериалы – аудиофайлы – текстовые сообщения – цифровые наглядные материалы	– флэшмоб – фотовыставка – пострелиз мероприятия
---	--	--

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

Расписание музыкальных занятий в 2025-2026 учебном году

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.10 Группа раннего возраста «Лучики»	9.00-9.10 Группа раннего возраста «Крохи»	9.00-9.20 Средняя группа «Карамельки»	9.00-9.10 Группа раннего возраста «Лучики»	9.00-9.10 Группа раннего возраста «Крохи»
9.20-9.35 II млад. группа «Жемчужинки»	9.15-9.25 I млад. группа «Бусинки»	9.35-10.05 Подготовит. группа «Почемучки»	9.15-9.25 I млад. группа «Бусинки»	9.20-9.35 II млад. группа «Незабудки»
9.40-10.05 Старшая группа «Непоседы»	9.30-9.40 I млад. группа «Пуговки»	10.15-10.40 Старшая группа «Непоседы»	9.30-9.40 I млад. группа «Пуговки»	9.40-10.00 Средняя группа «Карамельки»
10.15-10.40 Старшая группа «Фантазеры»	9.45-10.00 II млад. группа «Незабудки»	12.00-12.30 Подготовит. группа «Затейники»	9.45-10.00 II млад. группа «Жемчужинки»	10.10-10.30 Средняя группа «Веснушки»
12.00-12.30 Подготовит. группа «Почемучки»	10.10-10.30 Средняя группа «Веснушки»		10.15-10.40 Старшая группа «Фантазеры»	12.00-12.30 Подготовит. группа «Затейники»
Расписание музыкальных досугов в 2025-2026 учебном году				
15.40-16.00 (1 неделя мес.) «Карамельки» (Ср. гр.) Досуг		15.40-16.00 (1 неделя мес.) «Веснушки» (Ср. гр.) Досуг		15.35-16.00 (1 неделя мес.) «Фантазеры» (Ст. гр.) Досуг
15.35-16.00 (2 неделя мес.) «Непоседы» (Ст. гр.) Досуг		15.30-16.00 (2 неделя мес.) «Затейники» (Под. гр.) Досуг		15.30-16.00 (2 неделя мес.) «Почемучки» (Под. гр.) Досуг
15.50-16.00 (3 неделя мес.) Гр. ран. возр. «Лучики» Досуг		15.50-16.00 (3 неделя мес.) I мл. гр. «Бусинки» Досуг		15.50-16.00 (3 неделя мес.) I мл. гр. «Пуговки» Досуг
15.50-16.00 (4 неделя мес.) Гр. ран. возр. «Крохи» Досуг		15.45-16.00 (4 неделя мес.) II мл. гр. «Жемчужинки» Досуг		15.45-16.00 (4 неделя мес.) II мл. гр. «Незабудки» Досуг

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

	Темы недель				Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Месяц	Сентябрь				
Неделя 1					1 сентября: День знаний;
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
			День знаний Досуговое мероприятие «Здравствуй,осень!»		
Неделя 4					27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. Международный день музыки.
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Тема			Досуговое мероприятие «Музыкальная шкатулка»	Досуговое мероприятие «Музыкальная шкатулка»	
Месяц	Октябрь				
Неделя 4					Праздник «Осенины»
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Тема	Праздник «Осенины»	Праздник «Осенины»	Праздник «Осенины»	Праздник «Осенины»	
Месяц	Ноябрь				
Неделя 1					4 ноября: День народного единства.
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Тема			Фестиваль. День народного единства.	Фестиваль. День народного единства.	
Неделя 4					26 ноября: День матери в России
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	

Месяц	Декабрь				
Неделя 4					31 декабря: Новый год.
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Тема	Новогодний утренник «Новогодняя сказка»				
Месяц	Январь				
Неделя 1					Святки-колядки
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Тема	Святки-колядки	Святки-колядки	Святки-колядки	Святки-колядки	
Неделя 3					
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Неделя 4					
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	День снятия блокады Ленинграда
Тема			Памятное мероприятие. День снятия блокады Ленинграда.		
Месяц	Февраль				
Неделя 2					Масленица
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Тема	Масленица	Масленица	Масленица	Масленица	
Месяц	Март				
Неделя 2					8 марта: Международный женский день
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Тема	Праздник посвященный Международному женскому дню.				
Неделя 5					27 марта: Всемирный день театра.
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Тема			27 марта: Всемирный день театра.	27 марта: Всемирный день театра.	
Месяц	Апрель				
Месяц	Май				
Неделя 2					9 мая: День Победы
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	

Тема			9 мая: День Победы	9 мая: День Победы	
Неделя 3					
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительна я группа	
Неделя 4					День города Санкт- Петербурга
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительна я группа	
Тема			Досуговое мероприятие. День города Санкт-Петербурга.		
Месяц	Июнь				
Неделя 1					
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительна я группа	
Неделя 2					12 июня: День России
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительна я группа	
Тема	12 июня: День России				
Неделя 3					21 июня: День рождения детского сада
Группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительна я группа	
Тема		21 июня: День рождения детского сада			

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей программы

1. Шарапова О. М., Шарапов М. Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. 2020 г.
2. Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020 г.
3. Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г.
4. Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г. Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г.
5. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду 3-4 года, «Мозаика-Синтез» ФГОС 2021г
6. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду 4-5 лет, «Мозаика-Синтез» ФГОС 2021г
7. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет, «Мозаика-Синтез» ФГОС 2021г
8. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду 6-7 лет, «Мозаика-Синтез» ФГОС 2021г.
9. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А., Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», «Невская нота», 2010г.
10. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г.
11. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.
12. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.
13. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.
14. Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г. Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г.
15. Е.А. Никитина Музыкальные игры для детей 5-7 лет «ТЦ Сфера» 2015г. Н.Ф. Губанова Театрализованная деятельность дошкольников, «ВАКО» 2007г.
16. Д. Кабалевский «Музыка в воспитании и развитии ребенка» , «Амрита- Русь» 2022г.
17. Овчинникова Т., Симкина А.. «Музыка, движение и воспитание»,
18. «КАРО» 2011